



“Lautaro” sigue itinerario por la zona norte en Calama

Hoy, a las 17 horas y a las 22 horas, en el Teatro Municipal de Calama, se presentará el impacto teatral del año 82-83, Lautaro de Isidora Aguirre, bajo la dirección de Abel Carrizo.

Con toda seguridad que en sus presentaciones por la Segunda Región, ocurrirá idéntico fenómeno que en Santiago, Viña del Mar y Valparaíso: el público repletó los teatros, se emocionó, a ratos se divirtió y terminó aplaudiendo de pie la puesta en escena de esta magnífica obra, laureada

el año recién pasado con el premio “Eugenio Dittborn” de la Universidad Católica de Chile.

El llamado “suceso Teatral del año” (desde su estreno en abril del 82 ha sido vista por más de 200 mil personas), tiene elementos que justifican la afluencia de público. Como lo señaló su joven director, Abel Carrizo Muñoz, no se trata de una clase de historia, sino de una versión libre de lo que fue el encuentro entre araucanos y conquistadores españoles, en el Siglo XVI. Particularmente, de la relación entre Pedro de Valdivia, el “toqui huinea” y Lautaro, “toqui de toquis” en la insurrección mapuche.

Detalles bien precisos consiguen, en el montaje, ser nexos de acercamiento temporal hacia el espectador de hoy: la música de Los Jaivas, las danzas mapuches estilizadas que trascienden la categoría de folklore (coreografías

de Hiranio Chávez), los guardias españoles de pelo largo, anteojos oscuros y metralletas al estio de Jesucristo Super Estrella. La escenografía, muy simple, en que se combina la estructura de la ruca araucana con el acero de nuestro siglo XX.

Todo ello complementa una acción llena de matices, en que las personas y las situaciones no están pintadas en blanco y negro. No hay “buenos” y “malos”, sino seres humanos en una guerra que, inevitablemente, los dos bandos consideran justa.

Yolanda Montecinos, destacada crítica de arte, con respecto a Lautaro dijo: “Una cuidadosa producción, una obra de evidente interés, estructura sólida y original. Aspectos muy plásticos logrados, dirección hábil y creativa y una actitud general del elenco de evidente fuerza de comunicación colectiva”.



Escenas de gran plasticidad se aprecian en la galardoneada obra épica nacional, “Lautaro” que hoy será presentada en Calama.

La Estrella del Norte, Antipagasta, 26.X.1983 p. 19. 658400

Lautaro sigue itinerario por la zona norte en Calama.

[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lautaro sigue itinerario por la zona norte en Calama. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile