



658262
Crónicas, Concepción, 27-XI-1978 p.2

Con "Amor a la africana":

Debut de "El Rostro" en Teatro Concepción

En funciones de vermut y noche se estrenó hoy en el Teatro Concepción por el teatro El Rostro la obra "Amor a la Africana" de Isidora Aguirre.

En las funciones de hoy, a las 19 y las 22 horas, respectivamente, actuará un reparto integrado por Gustavo Sáez (José), Sonia Zambrano (Rafina), Julio Muñoz (Ernesto), Silvia María (Isabel) y María Angélica González (Papy).

Ximena Ramírez Grandi, actriz, profesora de teatro y directora de "Amor a la africana" comentó a CRÓNICA algunos aspectos de este estreno. "Se nos presentó la disyuntiva de estrenar o no: si no lo hacíamos, significaba perder en todo sentido. Si estrenábamos, tenía que ser en un teatro como el Concepción que concede un espaldarazo. Sólo así podíamos vender la obra afuera, ya que se hace muy difícil colocarla para otras localidades sin un estreno previo y en grande en Concepción".

La directora comprende que el desafío es grande para un conjunto que debuta: "Un estreno requiere el apoyo del público y el Teatro Concepción es grande: cuesta llenarlo. Pero tengo confianza en el elenco. Cierzo que no es lo mismo actuar uno que varios días.

Cuando se puede hacer una temporada o actuar tres o cuatro días, el mismo público se encarga de "correr la bola"; ahora no habrá tiempo para eso".

Ximena Ramírez también confía en la obra. Isidora Aguirre es una autora de reconocida capacidad y que realmente tiene "llegada" con el público. "Hicimos una cuidadosa elección. Comprendemos que al público actualmente le agrada una obra que sirva de escape a tensiones y preocupaciones y por eso elegimos una comedia. Por otra parte, si queremos hacernos conocer como compañía, debemos llegar al máximo público posible y para ello se precisa un teatro directo, gustador. Más adelante, cuando el público nos conozca, buscaremos posiblemente otro tipo de obras."

Además de estreno "Amor a la africana" significa el debut oficial de la nueva compañía, la única que quiere hacer teatro profesional actualmente en Concepción. Ximena Ramírez precisó así los móviles del grupo: "Buscamos la formación de una compañía profesional en el convencimiento que la ciudad y la zona lo permiten. Claro que es necesario abrir un camino y que eso es duro, pero hay que hacerlo y nosotros asumimos esta responsabilidad."

Debut de "El Rostro" en teatro Concepción. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Debut de "El Rostro" en teatro Concepción. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile