



## EDUARDO DE LA BARRA

(1839 - 1900)

por Raúl Silva Castro

Con ocasión del fallecimiento de Eduardo de la Barra, en 1900, el crítico literario Eduardo Lamas García se asombraba de "la flexibilidad de su inteligencia, aplicada a los más variados temas y estudios: cuestiones políticas y religiosas, geográficas, médicas, filológicas y métricas, matemáticas y de crítica"; y agregaba que "tan distintos y áridos trabajos" no "empañaron sus brillantes facultades poéticas". En busca de explicación, el crítico creía descubriría en el ambiente dentro del cual se desarrolló este espíritu, y después de algunas consideraciones sobre ese ambiente añadía:

El señor De la Barra heredó, nos parece, a la influencia del medio y a la de sus facultades al dar a sus trabajos la extensión y variedad que les diera. No habría, nos parece, justicia en hacerle un cargo por no haberse limitado a cultivar la poesía o la filología o a profundizar las cuestiones métricas, si se atiende a que en Chile el cultivo exclusivo de cualquiera de estos géneros puede ser un medio eficaz de incomunicarse con la casi totalidad de sus compatriotas, quizás de llegar a ser, si no menospreciado, a lo menos desconocido o mirado como un pacífico monomaníaco (*La Lira Chilena*, 13 de mayo de 1900).

*Boletín de la Academia Chilena, Cuaderno 56, 1968*

655845

**Eduardo de la Barra. [artículo] Raúl Silva Castro.**

**AUTORÍA**

Silva Castro, Raúl, 1903-1970

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1968

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Eduardo de la Barra. [artículo] Raúl Silva Castro.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile