



EDUARDO DE LA BARRA

(1839-1900)

por Raúl Silva Castro

Con ocasión del fallecimiento de Eduardo de la Barra, en 1900, el crítico literario Eduardo Lamas García se asombraba de "la flexibilidad de su inteligencia, aplicada a los más variados temas y estudios: cuestiones políticas y religiosas, geográficas, médicas, filológicas y métricas, matemáticas y de crítica"; y agregaba que "tan distintos y áridos trabajos" no "empañaron sus brillantes facultades poéticas". En busca de explicación, el crítico creía descubrirla en el ambiente dentro del cual se desarrolló este espíritu, y después de algunas consideraciones sobre ese ambiente añadía:

El señor De la Barra obedeció, nos parece, a la influencia del medio y a la de sus facultades al dar a sus trabajos la extensión y variedad que les dió. No habría, nos parece, justicia en hacerle un cargo por no haberse limitado a cultivar la poesía o la filología o a profundizar las cuestiones métricas, si se atiende a que en Chile el cultivo exclusivo de cualquiera de estos géneros puede ser un medio eficaz de incomunicarse con la casi totalidad de sus compatriotas, quizá de llegar a ser, si no menospreciado, a lo menos desconocido o mirado como un pacífico monomaniaco (*La Lira Chilena*, 13 de mayo de 1900).

Boletín de la 21
Academia Chilena, Cuaderno 56, 1968
655845

AUTORÍA

Silva Castro, Raúl, 1903-1970

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Eduardo de la Barra. [artículo] Raúl Silva Castro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile