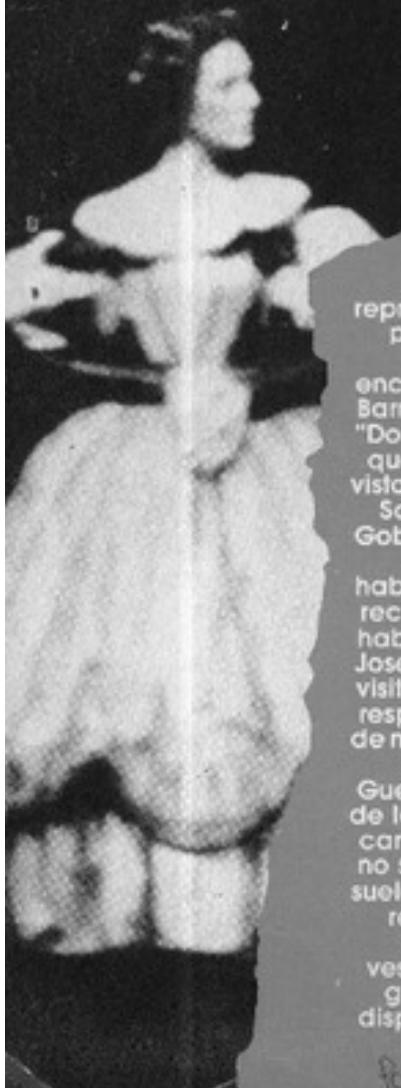




# LA MUJER EN EL TEATRO CHILENO



AGUIRRE, ISIDORA

657898

Por M. Elena Gertner

Señalan las crónicas de la época, que en las representaciones dramáticas que se efectuaron en Chile, a principios del siglo XVIII, igual como ocurriera durante el renacimiento europeo, los papeles femeninos eran encamados por muchachos. Luego, según relata don Diego Barros Arana, refiriéndose a las fiestas de Navidad de 1777. "Dos o tres mujeres, más recomendables por su locuacidad que por la cultura de sus maneras, se habían cubierto con vistosas sayas para desempeñar el papel de la Virgen María, Santa Ana o Santa Isabel". Y en nota del Obispo Alday al Gobernador don Agustín de Jáuregui, en 1778, se consigna: "A

lo menos, las comediantas, cuanto más célebres por su habilidad, tanto más conocidas han sido por su libertinaje". Es recién en 1815, bajo la égida de Marcó del Pont, que se oye hablar de una "Prime Dama", al hacerse referencia a doña Josefa Morales, y varias décadas más tarde, en 1886, que la visita de Sarah Bernhardt a nuestro país reafirma un sitio de respeto y admiración por la profesión de actriz. A principios de nuestro siglo, otras visitas ilustres, como doña Josefina Mari,

Clara Della Guardia, Soledad Pestalardo, doña María Guerrero, y en 1913 Margarita Xirgu, entonces primera dama de la Compañía de Emilio Thuillier, abren definitivamente el camino del teatro chileno a la mujer. Camino duro, en el que no siempre se reciben aplausos; camino incierto, en el que suele acechar la miseria; camino amplio, sin embargo, que recorren mujeres que están sobre y detrás del escenario: dramaturgas, actrices, escenógrafas, encargadas de vestuario, profesoras, directoras, peluquerías y técnicas en general; camino que sólo conduce a una meta si se está dispuesta a entregarlo todo, a dejar en él la vida. ¿A cambio de qué? Ellas lo dirán.

Punto N° 280. S. & O. 12-11-1974

**La mujer en el teatro chileno [artículo] M. Elena Gertner.**

**AUTORÍA**

Autor secundario: Gertner, María Elena, 1927-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1979

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La mujer en el teatro chileno [artículo] M. Elena Gertner. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)