



Valiosa conversación con escritor Ernesto Barrera

El escritor debe ser auténtico y decir las cosas para los demás.— Lo de la inspiración es una enteleguía.—

El número y calidad de los escritores visitantes se ha constituido en otro de los aspectos trascendentes de la actividad que este año está desarrollando el Grupo Literario "Paitanás". Fundamentalmente se ha procurado de esta forma ampliar los contactos de esa institución con entidades con géneros de otros puntos del país, ganar nuevas experiencias mediante el intercambio de opiniones y dar mayor vigor a la tarea de extensión cultural hacia la comunidad en que se encuentra empujado el grupo.

Se ha entablado contacto con los escritores de Copiapó, del Grupo "Aguilarre" de Iquique, con los hombres de letras de La Serena, y en especial con los de Valparaíso organizados en la Sociedad de Escritores de ese puerto. Dos han sido los embajadores de esa institución en Vallenar en lo que va transcurrido del año. Primero el poeta Luis Fúntelba Lagos y en los últimos días el destacado cuentista nacional Ernesto Barrera Zamora.

DIALOGO FECUNDO

Aunque breve, la visita de Ernesto Barrera resultó una de las más significativas del año. El escritor vino al valle donde trabajó hace veinte años como profesor, a distribuir su único libro publicado, el volumen de cuentos "Después del viaje", ganador del Premio Gabriela Mistral 1964 de la Municipalidad de Santia-

go. Una reunión con Zamora significó para los participantes una invaluable experiencia. En el encuentro con el escritor estuvieron Osvaldo González y señora Rosa Parkas de González, René Castro, Benigno Avalos, Luis Cortés Ovalle, Carlos Guy y Jorge Zambra.

La reunión iniciada con una conversación sobre la guerra, la filosofía y otros temas, se concretó al fin en la obra de Barrera y particularmente en dos de sus cuentos, que el propio escritor leyó. Se trata de "Reja divisoria" y "Café y cigarrillos", ambos componentes de un libro inédito de cuentos con el nombre del último relato. La lectura fue seguida de un interesante cambio de opiniones. Hubo coincidencia en señalar la índole de protesta social de los cuentos de Barrera, su gran dominio de la técnica de este género literario, su tratamiento realista directo conciso y lleno de interés de sus cuentos.

OPINIONES DE BARRERA

He aquí algunas de las opiniones vertidas por Barrera en el curso del debate:

—Las palabras por las palabras no tienen valor. Voy a los substantivos. Soy breve. Tengo sentido de la síntesis.

—Un escritor debe rea-

lizarse consigo mismo siendo auténtico y con los lectores diciendo las cosas para los demás. El hombre de letras que cumple esta ecuación está en el verdadero camino.

—Creo que la misión de los grupos literarios es la de trabajar en lo suyo, característico y esencial, que es cuando menos analizar la obra literaria de sus integrantes.

—El escritor debe estar siempre dispuesto a escribir. Eso de esperar la inspiración es una enteleguía. Necesitamos encarar la literatura como una disciplina formal y trabajar incesan-

temente e infatigablemente.

SALUDO A FREIRINA

Barrera debió adelantar su regreso a Valparaíso. Nos pidió que hicieramos público su saludo muy efectivo para la ciudad de Freirina, en cuya Escuela Nº 1 trabajó en 1947. Dijo muy buenos amigos —nos dijo—. Ahora lamentablemente la falta de tiempo me impidió llegar hasta allí.

Valiosa conversación con escritor Ernesto Barrera
[artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Valiosa conversación con escritor Ernesto Barrera [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile