



ESCENA

COMPETENCIA DE BAILE EN EL "CAMILO HENRIQUEZ"

"Le signe" muestra agotadora competencia dancística.

"El gran baile" fue novela, película y ahora por primera vez, obra de teatro.

El director, Eduardo Barril, obtuvo el premio nacional de teatro, en Panamá, en 1973.

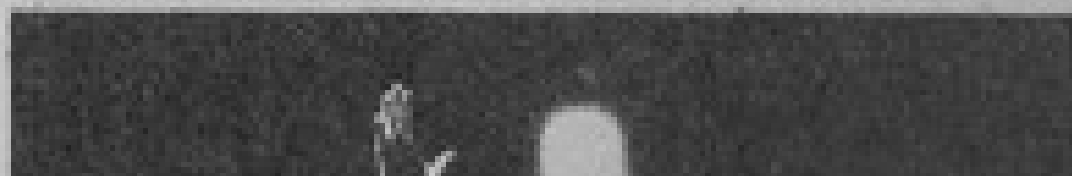
El teatro "Camilo Henríquez" se ha convertido en una gran pista de baile. Allí se desarrolla una maratón en que se pelea mucho más que por un importante premio en dólares. Es un concurso de resistencia de baile y los competidores viven la depresión norteamericana de los años 30. Ganar significa poder subsistir. En una lucha como ésta todo está permitido. Y ellos pelean a muerte, sufren y se destrozan

mientras pierden las esperanzas y también la dignidad.

El segundo estreno de 1979 del teatro "Le Signe" se llama *El gran baile*. La obra transcurre en uno de los bares locales nocturnos que ofrecían en esa época competencias de baile con jugosos premios. La gran atracción del espectáculo era la resistencia física de los competidores. Cuenta la historia de un grupo de seres que en medio de una gran crisis eco-

ROCKY (el dueño del local), anima la competencia.

■



Competencia de baile en el "Camilo Henríquez" [artículo] Anita Klesky.

Libros y documentos

AUTORÍA

Klesky, Anita

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Competencia de baile en el "Camilo Henríquez" [artículo] Anita Klesky. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile