



Embajador Jarpa ante Academia Hispanoamericana de Letras:

# Los tres escritores que representaron a Chile en Colombia

- ☞ El autor de "Qué grande que viene el río..."
- ☞ Trascendencia de Barrenechea.

**T**RES escritores chilenos han sido acreditados, en diferentes épocas, como nuestros representantes en Colombia: Pedro Prado, José Antonio Sofía y Julio Barrenechea. Y a estos dos últimos poetas se refirió, muy especialmente, el actual Embajador Sergio Onofre Jarpa cuando fue invitado a la Academia Hispanoamericana de Letras, de Bogotá. Ambos han cantado a Colombia en sus versos y, a juicio de Sergio Jarpa, han expresado "con propiedad y belleza cuánto afecto y admiración sentimos los chilenos por el pueblo y la tierra de Colombia".

En realidad, pocos chilenos recuerdan que José Antonio Sofía, ese poeta lírico, que en 1881 fue designado Ministro de Chile en Colombia, fue quien se inspiró en ese país para dar forma a las estrofas que compendrían una de las más conocidas canciones chilenas:

"¡Qué grande que viene el río!  
¡Qué grande se va a la mar!  
Si lo aumenta el llanto mío  
¡Cómo grande no ha de estar...!  
¡Río...! ¡Río...!  
¡Devoledme el amor mío  
que me canso de esperar!"

En efecto, estas estrofas pertenecen al poema que Sofía tituló "Las Dos Hermanas" y que, como explicó el Embajador Jarpa, "dita el tema romántico y trágico de un amor truncado por la muerte, en el escenario grandioso del río Magdalena. Estrofas de este poema se cantan en Chile y en Hispanoamérica, sin recordar, generalmente, quién escribió sus versos y a qué río se dirige la admonición...".

Luego recordó que, al cabo de cinco años de vivir en Colombia, Sofía

murió en Bogotá a los 43 años de edad. Y una anécdota: su figura romántica y su poesía sentimental "despertaron el arrebatado amor de una niña bogotana, que enloqueció de dolor cuando murió su amado. Muchos años después, una mujer trastornada recorría las calles de la ciudad mirando fijamente a las transeúntes, buscando entre la multitud el rostro del poeta. Ya casi nadie recordaba quién era; simplemente la llamaban "la loca". Personaje de drama o de sainete, se engalanaba con los mismos trajes y sombreros de la época en que vivió su romance..."

## En la generación de otros cuatro

Y continuó Sergio Jarpa, señalando: "Pasaron 60 años, y Julio Barrenechea vino a Colombia como Embajador de Chile. El mismo recuerda su arribo: "Al llegar a Colombia me encontré con una impresionante novedad: yo había llegado antes. Los poetas colombianos me conocían, me recibieron en familia".

Luego, el Embajador Jarpa entró de lleno a referirse a la personalidad y a la obra de ese poeta que, aunque más joven, pertenece a la misma generación de otros cuatro: Vicente Huidobro, Gabriela Mistral, Pablo de Rokha y Pablo Neruda. Y señaló Sergio Onofre Jarpa ante la Academia Hispanoamericana de Letras: "Si Huidobro fue el vanguardista que rompió los cánones tradicionales; si Gabriela realizó el milagro de construir con los materiales más sencillos la poesía más sublime; si Neruda fue el poeta cósmico y torrencial, y De Rokha, el tenaz y avasallador, Barre-

nechea es el poeta que traslucde e interpreta las circunstancias del ser, la intimidad y el contorno, y sabe encontrar en la naturaleza y en los acontecimientos, un ritmo y una armonía que lo llevan a una actitud casi oriental, como esperando siempre que la Providencia muestre sus designios superiores. Mi poesía, como mi vida, ha sido un camino hacia la muerte, ha confesado él mismo".

"Pero no nos equivoquemos dando un significado postumista a esta definición", aclara el Embajador Jarpa. "Julio Barrenechea es el hombre vital, amistoso y expansivo; sólo en sus versos ha reflejado, a veces, sin re-



Sergio Onofre Jarpa: Vinculaciones "múltiples y distintas, antiguas y actuales..."

beldía, el impacto del sufrimiento interior. Su poesía fina, transparente, musical, traduce la alegría, el entusiasmo que en su alma, inclinada a la bondad, originan la belleza, la amistad, la nobleza y las causas justas".

Hoy en Colombia se prepara la edición de algunos versos escritos por Barrenechea. Sin duda a ello se refirió indirectamente el Embajador Jarpa, cuando concluyó: "...son múltiples y distintas, antiguas y actuales, las vinculaciones de Colombia y Chile. Muchos han puesto su inteligencia y su empeño al servicio de esta hermandad; pero han sido, sin duda, escritores y poetas quienes han calado más hondo en el alma de nuestras naciones". ☞

Que Pasa N° 315. Supo. S-V-1977.

655917

Los tres escritores que representaron a Chile en Colombia [artículo]

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Los tres escritores que representaron a Chile en Colombia [artículo]. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile