



Julio Barrenechea Pino

Nació en Santiago, en 1910, cursó sus humanidades en el Instituto Nacional y alcanzó a estudiar Derecho en la Universidad de Chile, sin llegar a recibirse. Fue presidente de la Federación de Estudiantes de Chile, diputado en representación del Partido Socialista, Embajador en Colombia durante el gobierno del Presidente González Videla y en la India durante el del Presidente Frei.

No se le recordará, sin embargo, por estos títulos perecederos sino por su condición de poeta, uno de los más auténticos y puros de Chile. Junto a los nombres de la Mistral, de Neruda, de Pedro Prado, de Jorge Hubner Beranilla, de Oscar Castro, de Daniel de la Vega, Juan Guzmán Cruchaga, de Nicanor Parra, su nombre brilla a mucha altura. Pocos como él tuvieron el dominio cabal de la palabra mágica, de la imagen, de la forma, del sonido, de la musicalidad.

Aloze, en su "Historia personal de la Literatura Chilena", lo enjuicia así: "Sus versos, amigos de la memoria, unas veces patéticos sin énfasis, otros vagamente soñadores, siempre de una límpida transparencia, señalan el polo opuesto de la corriente dionisiaca y atajan la turbia ola de los desbordes groseros, ordenando con suavidad el caos de una retórica al revés y sin calculadas estridencias. El espíritu de Barrenechea pertenece a la nueva sensibilidad y sus imágenes se apartan de la rutina, pero el diáfano vaso externo permanece, sin que se rompa su son de clásicas resonancias, celido a una medida justa. Posterior a Neruda y fuera de su órbita, posee la fuerza de ser él mismo, inasacable en su categoría".

En 1960 le fue discernido, con perfecta justicia, el Premio Nacional de Literatura.

Su obra es vasta: "El mítin de las mariposas", "Espejo del sueño", "Rumor del mundo", "Mi ciudad", "El libro del amor", "Diario Marir", "Estado de ánimo", "Ceniza viva", "Sol de la India". Algunos de estos libros aparecieron en Bogotá, mientras desempeñaba sus funciones diplomáticas. En 1958, la Casa de la Cultura Ecuatoriana editó la colección de su obra lírica.

Fue también un buen proxista, con notable sentido del humor. "Frutos del país" y "1955, cuando dos muchos, queridos, se encontraron"



fin de muchos años/ en el comienzo de mi padre/ En pequeña como una aldea/ y desde ella mi padre un día/ salió con su atado de música/ a andar por la vida del mundo/ La abuela ha permanecido/ como una cosa de otra vida/ Pequeña aldea que visito/ para soñar frente a sus ruinas".

O el poema consagrado a su hermana. "Mi hermana vive junto al cielo/ al cuidado de su gracia/ Son amistades las cultiva/ entre los santos del Señor./ Hace unos mandas y lleva una/ tranquila vida conventual/ Su vida, al fin, será una sutia/ con resultado celestial/ Ella conoce a Dios, no hay duda/ si cada día me habla de él/ Cuando me cuenta sus bondades/ yo lo quisiera conocer".

O "La luna, de Monte Patria, que habría que citar íntegro: Era más grande que el pueblo/ la luna de Monte Patria./ Los vecinos la cuidaban/ como a una oveja de nácar/ En ella los campesinos/ lavaban su ropa blanca/ En ella hacían su fiesta/ y sus corridas de vacas/ La espina de algarrobo/ a veces la desgarraba/ Era un guiso sobre el cerro/ su nardo cuando asomaba/ Envuelta en su chal, tejido/ con luz antigua, llegaba/ Traía panes de almendra/ y fresco queso de cabra/ Para los...

Julio Barrenechea Pino. [artículo] V.

Libros y documentos

AUTORÍA

V.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Julio Barrenechea Pino. [artículo] V. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile