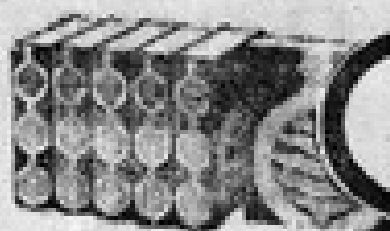




656063



guía de lectores

DESDE el "Molin de las mariposas" hacia "El lado de Animo" (Editorial La Muralla, Madrid, 1970), poética vida recorrida, o endnuca vuelta, de tierra, como diría Henry James. Julio Barrenechea, poeta de juventudes, cantor de alas, de flautas, de esquinas, de vuelos, de vagas inquietudes adolescentes, juveniles, maduras, al cabo de este largo camino redondo que recorremos todos los humanos —aunque algunos ni siquiera se den cuenta— está aquí, en este libro de poemas en ese gran regreso a las fuentes que es propio de la verdadera espiritualidad.

No se piensa que tal regreso lleva al olvido de la eternidad contemplativa por falta de agilidad. Julio Barrenechea, tiene el ritmo, el tranco ágil del espíritu joven, resuelto en su decisión de buscar y, conjuntamente, el equilibrio de quien, de tanto andar de círculo en círculo descubre el centro, el lugar donde se sitúa la verdad íntima. Esa verdad que —paradójicamente— da fuerzas para no estar en reposo.

Hay un aliento, un timbre de llamada.

Buena como una clara voz así.

¿Hacia dónde es la voz?

¿De dónde hasta el lugar tan mansueto y placido ante aporte de río?

Es una invitación con olvido y futuro.

mágica fe.

Un vislumbrear de caras tenues en espera.

Un poder, un impulso hacia el descubrimiento,

la vocación de ver el revés de las cosas.

de averiguar la esencia de lo que oculto vive.

Es un "enfrentarse a cosas", como dirá en otro poema, un descubrimiento del propio rostro, capaz de revelar eternidades, es "ir perdiendo el sabor de las cosas" y "abrir los ojos plenos, sólo a la luz, sólo a la luz". Siguiendo el rastro del poeta a través de los veintiocho poemas de este libro, sin perderse ese otro retorno que es ir a Kaimundi, el lector descubre los ciclos de esta evolución espiritual, de este enfrentamiento con el "molino de vidrio que vive en el espejo", ese yo que permite el diálogo interior que Antonio Machado amaba, el que haciendo hablar con "el hombre que siempre va conmigo" abre el paso al gran diálogo con el Otro. "Volví tan alto, tan alto —dice San Juan de la Cruz— que le di a la cosa alcance". Algo de este vuelo y de esta clara, y más que algo, trasluciendo esta hermosa libro, este gran testimonio de buscar y encontrar.

Demás están los adjetivos para comenzar esta obra. Más bien, diremos que todo en ella sustancia, lleva a la sustancia, a la entrada del ser, revelada con alta voz poética.

Guía de lectores. [artículo] H. P. V.

Libros y documentos

AUTORÍA

H.P.V.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Guía de lectores. [artículo] H. P. V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile