



Literatura



Eduardo de la Barra y Lastarria (1839-1900)

Entre los más destacados forjadores del patrimonio cultural de Valparaíso, señalamos la del tustre rector del Liceo N° 1 de Hombres, don Eduardo de la Barra y Lastarria, cuyo nombre ostenta con orgullo este plantel educacional. Este notable educador matemático, poeta, escritor y periodista nació en Santiago, el 9 de febrero de 1839. Hijo del distinguido hombre de letras y diplomático don José María de la Barra y de doña Juana Lastarria. Nuerfano a muy temprana edad, se educa en nuestro puerto en los colegios de Goldfinch y Hum-primero y de Matheux y Linacre después. Continuará su instrucción en el Instituto Nacional, cursando estudios de ingeniería y derecho. El año 1861, lo encontrará atendiendo las cátedras de Literatura, Geometría y Secciones Cónicas en el mismo Instituto. Más tarde agregará las de Historia y Matemáticas, a la vez que pasará a ser el inspector del colegio. Interrumpe su labor educacionista para emprender viaje al Perú, fructificado en notables trabajos. Sin embargo, en 1876 nuevamente se halla en el Instituto Nacional, haciéndose cargo de las clases de don Diego Barros Arana y de don Luis Miguel Amundéguí. El año 1877, le convierte en rector del Liceo N° 1 de Hombres de Valparaíso. Tiene sólo 38 años. Más su dirección aclinada y generosa, dedicación, convertirán al plantel porteño de la época. El temporal ideológico que desató la revolución del 81, le obligó a abandonar la rectoría. Maestro por vocación, fue un incansable batallador de la ignorancia. Fundó la primera escuela nocturna para artesanos, también el Círculo de Amigos de las Letras. Fue secretario por largos años de la Sociedad de Instrucción Primaria. Sus inquietudes cívicas le inscriben en el Partido Radical, a la vez que da expansión a sus tareas periodísticas. Fue redactor de "La Opinión", diario que apareció en Valparaíso en 1875 y defendió los principios doctrinarios radicalistas. Fue un hombre de posición franca y definido. Polémico e impulsor de las reformas sociales del siglo pasado.

A su iniciativa se debe el Ier Congreso de Agri-



Eduardo de la Barra, rector entre 1877 y 1891, del Liceo N° 1 de Hombres, de Valparaíso, establecimiento que hoy lleva su nombre.

cultura de Santiago y también de Sudamérica, que dio origen a la Sociedad Nacional de Agricultura. Fue uno de los fundadores del Cuerpo de Bomberos de Santiago. Colaboró además con la Guardia Cívica Nacional.

Intencionalmente hemos dejado para el final su labor poética, en la que desde muy joven adquirió notoriedad. Trabaja el lenguaje con pureza y su versificación es perfecta. Afirmado en los pilares clásicos de la lengua castellana, de la que era estudioso y por ende conocedor profundo, no es de extrañar, el resultado, "Poesías líricas", su primer libro, (1864) alcanza resonante éxito. Su abultada obra poética, se halla dispersa en diarios y revistas y una parte importante de ella, quedó sin publicar.

Obtuvo premios en varios certámenes literarios. Su prestigio traspasó nuestras fronteras y es así como la Academia Española de la Lengua, otorgó especial consideración a sus estudios sobre versificación castellana.

Su inalterable lealtad a la causa Balmacedista, le obligaron a expatriarse a la Argentina; allí fue objeto de las mejores consideraciones de parte de ese gobierno, llegando a ser director del Colegio Nacional del Rosario, en Buenos Aires. Regresó a Chile en 1895. Este ilustre personaje falleció el 9 de abril de 1900.

RUTH ELIANA MERINO

Eduardo de la Barra y Lastarria (1839-1900) [artículo] Ruth Eliana Merino.

Libros y documentos

AUTORÍA

Merino, Ruth Eliana, 1932-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Eduardo de la Barra y Lastarria (1839-1900) [artículo] Ruth Eliana Merino. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile