



DE WIKEN ANGI



Maggie Lay es la vedette, y Eduardo Soto encarna estupefactamente a un travesti, en "Trota, caballito, trota"

COMENTARIO:

"Trota, Caballito, Trota"

Desde el martes antepasado se está presentando en el Galpón de Los Leones el espectáculo estilo vodevil "Trota, caballito, Trota", o "El diario de una vedette". Fue escrito por Eduardo Barril a pedido expreso de la vedette Maggie Lay, que es su protagonista.

El texto tiene constantes momentos de humorismo que logran que el público ría y pase un rato agradable. No pretende nada más. Porque la cara no profundiza en la problemática de la vedette que debe sufrir constantes humillaciones para mantener contento a su "protector"; que debe trabajar en un local de tercera categoría y que tiene como mejor amigo a un travesti homosexual. Presenta la historia en forma anecdótica y consigue hacer de esta dramática vida un espectáculo agradable y simpático para el público, especialmente para los adolescentes de la zona vedette que es Man-

su papel. Representa un rol que conoce de sobra: debe cantar, bailar y hasta recorrer las bulacas de primera fila, coqueteando con los asistentes, vestida con un minúsculo bikini emplumado. Por este adin de burlesco de la primera actriz, la obra cae en un error. Se supone que su protagonista es una vedette de tercera categoría, que recibe un sueldo que no le alcanza ni para subsistir. Sin embargo, en el escenario Maggie Lay atunde elegantísimos y su deportadamente perfectamente podría pertenecer a una dama de clase media alta. Una licencia que se permitió el autor para hacer más placentera a la vista el espectáculo.

El rol del travesti homosexual que comparte el camerlato con Maggie lo hace Eduardo Soto, un gran actor, quien consigue excelentes momentos para la obra, especialmente cuando cuenta la muerte de su hijo del sur. El actor Fernando Parra encarna

Trota, caballito, trota. [artículo] María Olga Delpiano.

Libros y documentos

AUTORÍA

Delpiano, María Olga

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Trota, caballito, trota. [artículo] María Olga Delpiano.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile