



Fichero Bibliográfico

678085
La Discusión, Chillán, 16-XI-1977 p. 3.

"Ceniza y cielo", poemas de Hermelo Arabena Williams. Ediciones Aracilida Hermanos. Santiago. 82 páginas, 1976.

Miembro correspondiente de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba (España), el escritor Hermelo Arabena, incursiona

una vez más en el campo de la poesía. Antes ya lo hizo, en 1940, con "Hora del Angelus", y en 1965, con "Piedra y Luz de España".

En este libro, "Ceniza y cielo", conformado por más de sesenta sonetos, en una abierta actualización de esta estructura poética, que el autor encabeza con un soneto - definición, advertimos la presencia de un poeta que maneja con propiedad el lenguaje y cuyos motivos esenciales tienen origen bíblico.

La pauta la da el primer soneto. En este caso, al igual que la famosa composición de Lope de Vega, el sonetista consiguió su propósito definidor:

"Con una joya inestimable sueño / de tanto amarla, casi le profano / tiene perfil de clásico diseño / y el nombre de soneto castellano".

"Labrarlo ansio con igual empeño / y fervor que un orfebre toledano. / De los cuartetos soy celoso dueño; / dos palomas inquietas en mi mano".

"Exhalas a volar donde tú quieras, / y volverán con otra las viajeras / a descansar en el primer terceto".

"Y como ya el segundo se avecina, / suelta tu ardiente oración que trina: / y volará en las alas del soneto".

Expresa con serenidad sus pensamientos y en su temática indagadora se entrecruzan tanto las ideas que manifiestan impaciencia y frustración ("El muro", pág. 20), como aquellas que evidencian consuelo y esperanza ("Callada voz", pág. 13), o "Su sueño", la revelación máxima de su "verso iluminado". Conoceremos más dos cuartetos:

"Densa noche. Silencio. El alma oprime. / Los nervios tensos. La pupila abierta. / Sobre mis alenés el insomnio pesa. / Pienso que estoy en clínica desierta".

"Ya en el amanecer la fiebre cesa. / Transpuesto quedo, con la mente alerta. / Vió un sueño tan suave que es promesa / de armonía inefable y dicha cierta".

Y como feliz respaldo a esta poesía, el sentimiento religioso y la perspectiva metafísica, que se advierte en toda su producción, muy particularmente, en sus sonetos a Santa Teresa de Jesús, con los cuales culmina su libro.

Un sonetista, sin duda, muy sensible y delicado.

CARLOS R. IBACACHE J.

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos R. Ibacache I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos R. Ibacache I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile