



POESIA

Las musas de Barrenechea

Julio Barrenechea fue descubierto por Samuel A. Lillo y consagrado por Alone; el primer episodio, a los doce, y el segundo, a los 18 años. El llamado poeta de Aruco fue profesor de castellano del que sería Premio Nacional de Literatura 1960. El crítico, conocido por exigente, lo usó en el terreno de la antología. Más tarde Díaz Arriola sintetizaba un juicio valeroso: "Tono menor, patena

forma. Equilibrio. Música delicada, intensa, nunca disonante." Agregó con "versos amigos de la memoria, se quedan. Y enemigos de tropicalismos vanguardistas. Ajenos a las modas y los modos pasajeros."

Obras y existencia densas, productivas, espectaculares. "Soy escritor sin escritorio", dice el poeta. Y confiesa que ahora produce igual que en la niñez lo hacía en un tranvía, en auto, tren, sillón o escabe. "Ya en el margen de un periódico o un pedazo de papel", como Darío.

Voz resuelta (Editora Gabriela Mistral, 45 páginas) es como un soplo. El poeta antes ensalzado por Eduardo Barrios, que lo puso a la altura de Magallanes Moore, sorprende con un autorretrato lírico, se lo pidió el editor y allí está todo, relajado con sencillez, sin vanidad ni artificios. Desde los años en que fue relegado por "insurrecto" dirige un estudiantil, cuando dio a luz *El mito de las mariposas*, a sus andanzas por mundos y transmundos.

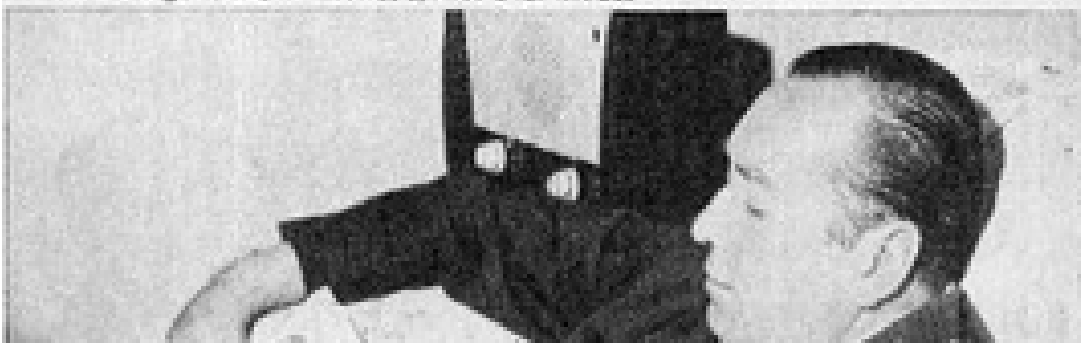
Sorprende que un hombre vital, como es Barrenechea, afirme: "Mi poesía, como mi vida, ha sido un camino hacia la muerte". Pero más adelante, en el manejo de lo que llama una "doble personalidad, la extravertida, que sonríe irónicamente frente a muchas debilidades humanas, incluyendo las mías, lo cual me conduce al humorismo, y la introversa, que pertenece a la vida absolutamente privada conmigo mismo..." Se pregunta: "Si estoy más cerca de la sensación de muerte de Darío, que es un divino pagano, que llora por la juventud perdida y que por amor a la vida teme a la muerte o si trato de acercarme a un Santo como San Juan de la Cruz, para quien la muerte es una felicidad, porque es el nacimiento a la vida eterna."

Diplomático

Desprovisto de pose, sin amarguras, alivia. Relata cómo el Presidente Juan Antonio Ríos lo envió en calidad de embajador-poeta a una tierra de poetas, Colombia, y el mundo de sortilegio que encontró y luego refleja su etapa consen-

POETA Y EX DIPLOMATICO JULIO BARRENECHEA

"Versos amigos de la memoria, ajenos a las modas"



654 4982

Las musas de Barrenechea [artículo] R. G. G.

Libros y documentos

AUTORÍA

R. G. G.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las musas de Barrenechea [artículo] R. G. G. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile