



550 656453
Puro Chil 22-II-1971 p. 16

Pedro de la Barra

PURO TEATRO

Pedro de la Barra, joven a la cabeza de estudiantes del Instituto Pedagógico, con los fundadores del Teatro Experimental, hoy Departamento de Teatro de la Universidad de Chile. El movimiento nació el 27 de junio de 1941, exactamente hace 30 años. Su principal objetivo era darle al teatro el carácter universitario que hoy tiene.

Pedro de la Barra, hoy a cargo del Teatro de la Universidad de Chile de Antofagasta, es una de las principales figuras de este movimiento, que por su originalidad se llamó "experimental". Desde que ingresó a la carrera de Pedagogía, Pedro sentía un gran interés por el teatro. Poco a poco se dio cuenta que era necesario crear una organización nueva: con una escuela que formara actores a nivel universitario (hasta esa época el aprendizaje era en el escenario), con un presupuesto que permitiera la existencia de un elenco estable, además de otras interesantes ideas. Cuando lo estimó necesario, comunicó sus ideas a un grupo de compañeros de la Universidad, quienes entusiasmados con esta presentación en la Sala Im-

ca varias obras estrenadas por el Teatro Experimental, entre ellas la primera: "LA GUARDA CUIDADOSA" de Cervantes. También en cine, participó en la película de Jorge Delano "HOLLYWOOD ES ASI". Como director, sin lugar a dudas es uno de los mejores del país, ha montado obras de gran éxito: "NUESTRO PUEBLO" de Thornton Wilder, "LA VIUDA DE APABLAZA" de Germán Lacort Cruzaga, "CHANARCILLO" de Antonio Acevedo Hernández. También como autor podemos señalar "VIENTO DE PROA", estrenada por el Teatro Experimental de la Chile en 1951; además una obra fue estrenada por el Water - Gate Theatre de Londres con el título de "HEADWIND".

La carrera de Pedro comenzó cuando estudiaba en el Instituto Pedagógico. En ese entonces se representaban de preferencia sketches chilenos y coreográficos clásicos. Después su labor continuó con el Teatro Experimental y más tarde incursionó en otros lugares. Es así como es uno de los creadores del Teatro de la Universidad de Concepción y de Antofagasta, donde reside en la actualidad.

También Pedro de la Barra ha viajado por el mundo para conocer la realidad teatral del extranjero. Como ya dijimos, su obra "VIENTO DE PROA" fue estrenada en

Pedro de la Barra. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pedro de la Barra. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile