



La Poesía de Julio Barrenechea

En la última entrega de la importante revista literaria "Nivel", que edita y dirige en ciudad de México el famoso poeta colombiano Germán Pardo García, se publica una selección de poemas de Julio Barrenechea, escogidos del libro "Poesía Completa", compilación de la obra de nuestro compatriota publicada por la editorial de la Casa de la Cultura del Ecuador.

En la presentación de "Nivel", junto a la nota biográfica se emiten los siguientes conceptos.

"Entre los grandes poetas de Chile, junto a Neruda, al que en muchas ocasiones supera, a Nicanor Parra y Mafud Massis, figura, en primer término, Julio Barrenechea.

Su obra es vasta, de firme acento americano, de íntima inquietud y proyecciones que pueden apreciarse desde diversos y laudables ángulos.

Si decimos que todo verdadero poeta es un creador de palabras mágicas, y que la única palabra de valor para la poesía es aquella que nace o se origina como un acto del espíritu y, por su necesidad, de la vida misma del poeta, del choque de su sentido poético con la realidad invisible, en crisis vital o acto simplemente de belleza, pero de una necesidad viva, desinteresada pero opulenta en gracia y belleza, concluimos y comprobamos que este libro de Julio Barrenechea es obra de verdadero poeta.

POESÍA COMPLETA reúne en sus páginas lo creado a lo

largo de un brillante camino lírico que inició el autor en el año de 1930 con el libro MITIN DE LAS MARIPOSAS; y que llega hasta DIARIO MORIR, registrándose además varios libros intermedios que conforman su órbita poética. En esta poesía de Barrenechea están armoniosamente balanceados y podríamos decir que son equivalentes, dos circunstancias: experiencia y sinceridad. Experiencia de formas, de sonidos, de ambientes, de enigmas, de pasiones; sinceridad para no rebasar los límites de su experiencia, de su conciencia poética, para no mezclar elementos extraños a la poesía, para no salirse de la resplandeciente esfera de lo puramente poético, lo cual no significa que sea ajeno a su realidad, a su atmósfera, al aire que respiramos todos y cada uno de los humanos.

En un país donde se han dado tantos y tan grandes poetas como Huidobro, la Mistral, Neruda, De Rokha, Cruzcaga Santa María, resultaba casi intelectualmente imposible descolgar con el canto; mas he aquí que Julio Barrenechea se incorpora legítima y plenamente al coro lírico que es orgullo de Chile y de toda América de habla española. La Editorial de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, al editar esta compilación de Poesía, cree haber satisfecho una necesidad cultural a la vez que realiza una positiva labor de acercamiento espiritual entre los pueblos hermanos de nuestro continente".

EL MERCURIO.

SANTIAGO

16.XII.1943

P.5.

656292

La poesía de Julio Barrenechea. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La poesía de Julio Barrenechea. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile