



EL MERCURIO — Viernes 28 de Agosto de 1981

EDUARDO ANGUIITA: **"Reconocimiento a Mi Larga y Limpia Labor"**

6562P3

El poeta Eduardo Anguita, quien recibió el premio "Mario Lata Bombal"

Para mí, es el reconocimiento a mi larga y honesta labor, principalmente en el género de la poesía, señaló ayer a "El Mercurio" el poeta y antifascista de este diario, Eduardo Anguita, quien obtuvo por unanimidad el premio "Mario Lata Bombal".

Indicó también que le satisface el hecho de recibir el galardón que lleva el nombre de la poesía, que no fue reconocida oficialmente con ningún premio, a pesar de que tenía y tiene un gran público. "Se pidió el Premio Nacional de Literatura para ella un capital académico y no la cultura", resumió.

Anguita manifestó que debido a una indisposición no pudo asistir a la entrega del premio, que se realizó ayer en el Teatro Municipal de Vía del Mar. En su representación asistió Eduardo Castro, de la Editorial Universitaria.

"Se me elogia —dijo— el no haber sido influido ni por Neruda ni por Huidobro, a pesar de que yo me puedo considerar discípulo de este último".

INFLUENCIAS

Con respecto a las influencias en su obra literaria, el poeta señaló que no hay plagia en especial, salvo en su primera época, entre 1934 y 1940, en que las recibe indirectamente de Huidobro en la forma, pero "habla más de los poetas de vanguardia francesa".

"La originalidad de mi poesía se apoya en un subconsciente muy rico. Mi trabajo ha consistido en ir alcanzando la expresión precisa de las experiencias complejas", indicó.

Según Eduardo Anguita, el pertenece a la denominada Generación del 35, en la cual se encuentran también Omar Cáceres, Ibrahim Arévalo y Nicanor Parras, entre otros.

OBRA LOGRADA

Expresó que su obra "Venus en el Púrpuro" es la que considera más lograda en el nivel de que pueda ser entendida por un público culto general. Pero agregó que también creía impor-

tantos otros poemas que figuran en su libro "Poesía Entera" (producción entre 1933 y 1960).

Ultimamente no ha escrito. En 1965 agregó, modificó y quitó partes a "Venus en el Púrpuro", que obtuvo tres ediciones: 1967, 1971, edición de "Poesía Entera", y 1980.

Entre sus planes futuros figura la publicación en la Editorial Universitaria de una obra titulada "Nueva Antología de la Poesía Castellana", que comprende casi nueve siglos de producción de Hispanoamérica y Chile.

OPINIONES

Una buena acogida tuvo la elección de Eduardo Anguita como "Premio Mario Lata Bombal 1981", entre las personalidades del ambiente literario nacional.

Al ser consultado por este diario el escritor y Premio Nacional de Literatura 1980, Recusé Esteban Scarpa, explicó: "Anguita es un valor de la literatura chilena. Está bien merecido el premio. Se ha hecho justicia. Aunque soy portivo no quiero ser excluyente, ya que hay otros que también tienen méritos".

Por su parte, el escritor Enrique Gómez Correa manifestó que "se lo merecía".

"Creo que había dos posibilidades: Marcela Paz o Eduardo Anguita. Este último se merecía el premio al igual que Marcela Paz, pero pienso que en el caso de Anguita se le debiera entregar el Premio Nacional de Literatura. Quizás este galardón pudiera entorpecer el hecho que obtuviera el otro. Estoy muy contento y reitero que lo tiene tan merecido como el Premio Nacional", expresó el académico Carlos Ruiz Tagle.

MONTO

El premio, recientemente instituido por la Municipalidad de Vía del Mar, tiene una recompensa de 10 mil dólares. Este año es la primera vez que se entrega.

"Reconocimiento a mi larga y limpia labor" [artículo] Eduardo Anguita.

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Reconocimiento a mi larga y limpia labor" [artículo] Eduardo Anguita. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile