



LA QUINTRALA AL DESNUDO

656317

Carlos Aramayo, escritor y periodista colaborador de El Mercurio, recientemente fallecido, no alcanzó a saber del éxito en Buenos Aires de su último libro "Forjadores de América" (Editorial Francisco de Aguirre).

En la obra, escrita en lenguaje coloquial, Aramayo cuenta de las andanzas de Catalina de los Rios y Lisperguer, más conocida como La Quintrala. De ser verdad todo lo que de ella se afirma, no cabe duda que la historia delictual chilena comienza mucho antes de lo que acostumbraban decir nuestros cronistas policiales.

"Dicese que las pupilas de La Quintrala —cuenta Aramayo— como las del gato en la sombra, chispeaban con el fulgor azulenco de acero en ese antro de sucios y los ociosos que echaban a correr el chisme del día, sobre cuyo cañamazo se bordara la leyenda, no tenían trabas en la lengua para afirmar que en la horrible cueva terminó sus días el desaparecido capitán don Diego Fuentes, junto con cinco o seis negros de que estuvo encaprichada".

Agrega Aramayo que los 18 asesinatos cometidos por la Quintrala en caballeros españoles y en indios, negros y mulatos, crearon un clima de terror en la sociedad colonial. "A doña Juana María Talaverano —dice— novia del capitán de caballos don Juan Osóres, le da muerte por despecho, haciéndola aspirar los gases letales de un ramillete de claveles rojos emponzoñados; envenena a su padre, rociando con cicuta y agua de amapola los alimentos que le llevaba a su lecho de enfermo... etc."

La Quintrala al desnudo. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Quintrala al desnudo. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile