



650042

3P3

La Tribuna, Los Angeles, 9-XII-1983 p. 3



HERMELO ARABENA WILLIAMS: "TULIPANES NEGROS"

Por: WELLINGTON ROJAS VALDEBENITO

El tema central de esta novela es el éxodo de los rusos blancos des de Manchuria y su posterior llegada a Chile en la década de 1850—1960. La ambientación resultan ser toda una novedad en nuestras letras, ya que hasta ahora no conocíamos otro libro que se aproximara al tema señalado.

Todo comienza cuando el general Vasily Vorocheenko recuerda sus heroicos días transcurridos en su suelo natal. Arabena Williams describe las singulares características de la colonia formada por cerca de tres mil rusos arrojados en nuestro país. Algunos llegaron entre 1917 y 1920 y otros después de la invasión soviética a Manchuria en 1945. Diversas actividades realizan los miembros de la colonia: "Los más efectuaban correajes de pieles finas. Algunos intelectuales del grupo dedicándose a la compra y venta de libros raros o la enseñanza de matemáticas e idiomas. Hasta el propio presidente de la colonia, en los días críticos de su llegada al país, había dado ejemplo de entereza vendiendo helados a los niños del Parque Costero".

El autor va narrando los entretornos de sus protagonistas: El general Vorocheenko, quién había traído consigo a una ahijada, Katyuska, quién protagoniza un escondido idilio con Sandro Magini, joven italiano establecido en Chile. Una vez obtenido su título de Técnico Agrícola en Iquique se dedicó a cultivar un terreno en las cercanías de Melipilla. Junto con ser agricultor, era además, gran devorador de libros y por añadidura

ras de Sandro y la desesperación de Katyuska ante la posibilidad de perderlo. Además, el autor trata de entregar al lector un paralelo entre los sucesos de la Revolución de Octubre—razón de la llegada de muchos rusos a nuestras tierras— y algunos hechos acontecidos en el campo chileno durante el gobierno anterior. Lamentablemente ambos tópicos están tratados sólo al pasar, y la novela no contiene ningún antecedente serio al respecto. Tampoco se oculta la antipatía del autor hacia el movimiento que ocurrió hace más de cincuenta años significó de fin de la época zarista.

Sin embargo Hermelo Arabena sabe muy bien hilvanar una novela. Aún más, a través de un buen manejo del idioma logra que el lector llegue hasta el final. Lo anterior demuestra que el autor no en vano es Miembro Correspondiente de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba (España).

Cabe destacar el bellísimo párrafo con que finalizamos la lectura de estas páginas, editadas por Nascimento (1983). En él, una vez muerta Katyuska, Sandro se une a ella en el más allá. Ambos se encuentran en la nueva Rusia, en la que se mezclaban lo mejor de oriente y occidente. El país era el baluarte de la libertad. Una vez superados todos los dogmatismos políticos, sus gobernantes eran elegidos por sufragio universal. En vez de tanques en la Plaza Roja se escuchaban las campanadas de la Catedral de San Basilio. La tierra de Pedro el Grande y Tolstói, era ahora el territorio amado de Jesucristo. ¿Ficción o realidad? ¿o una cercana utopía? Los lectores, una vez que den vuelta la última página, tienen la palabra.

Hermelo Arabena Williams, "Tulipanes negros" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hermelo Arabena Williams, "Tulipanes negros" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile