



Un poeta llamado Anguita

1056580



Por Carlos Ruiz-Tagle

En 1965 le publicamos *Venus en el pudridero* a Eduardo Anguita en la desaparecida Editorial del Pacífico. Lo hicimos con la conciencia absoluta de que era una obra maestra. Aunque ocurre que las obras maestras no son maestras cuando recién se dan a conocer: se ponen maestras con el tiempo. Pero ésta era maestra de nacimiento...

Creemos que hay tres grandes poemas largos en la literatura chilena: *Alturas de Machu Picchu*, de Pablo Neruda; *Altazor*, de Huidobro, y *Venus en el pudridero*, de Anguita. Si tuviéramos que elegir uno entre ellos, escogeríamos el de Anguita, por su tremenda carga emotiva.

La Editorial Universitaria publicó en 1971 *Poesía Entera*, apretada antología donde se contienen los mejores poemas del autor que nos preocupa. La selección resulta excelente y es un libro que debiera ser obligatorio para quienes deseen saber algo de poesía chilena. Poemas tan hermosos como el *Mester de Clercicia* o *Única razón de la pasión y muerte de N.S.J.C.* debieran estar en todos los libros de lectura.

Pero no es así.

¿Por qué no es así?

Por varios motivos. En primer lugar, no es una poesía fácil. En segundo lugar, el autor se mantiene aparte del mundanal ruido, reservado, un poco distante de sus lectores. En tercer lugar, porque sus poemas, donde predominan lo metafísico y lo erótico en una amalgama que no volverá a repetirse, no siguen ninguna moda.

Hace poco la Universitaria dio a conocer una versión con hermosas e insinuantes fotografías de *Venus en el pudridero*. Ahora recién aparece *El políedro y el mar*.

Hay, en esta obra, todo un juego de realidad e irrealidad muy bien logrado.
"El ojo es ilusorio. La mirada, verdadera.
El beso es sólido. Los labios, de vapor.
Las lágrimas son blandas. El llanto es duro.
La mano es una nube. Cae en cada caricia.
Lo real no es la voz. Es el verbo.
El objeto desaparece. El hombre queda.
Tú todavía no estás. Yo todavía no estoy.
¡Ay! ¡Cuándo estaremos!
Pero la promesa ha sido hecha:
'Yo soy el Camino, la Verdad
y la Vida'.
Si, hermanos: por El,
Alguna vez llegaremos,
Algunas vez seremos,
Alguna vez viviremos.

Así sea".

Cada publicación de Anguita (conocemos a una niña que primero nos preguntó qué era pudridero y ahora quiere saber qué es políedro) nos llena de alegría y de tristeza. Porque, ¿dónde está el reto de la obra de este gran escritor nuestro, dónde está su prosa?

Han pasado casi veinte años de nuestro primer conocimiento de la poesía de Eduardo Anguita, y aún no termina de deslumbrarnos. Es uno de nuestros clásicos.

Un poeta llamado Anguita [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruiz-Tagle, Carlos, 1932-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un poeta llamado Anguita [artículo] Carlos Ruiz-Tagle. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)