



El Sur, Concepción 29 dic 2002 p.19 656430

L T U R A Y E S P E C T A C U L O S

19



Actores de distintas generaciones participarán en este proyecto teatral, entre ellos Lucy Neira, Grace Isaacson y Juan Arévalo.

Con elenco penquista

## Preparan obra de Juan Radrigán

• *Para la segunda quincena de enero se anuncia el comienzo de los ensayos de una de las obras del conocido dramaturgo chileno que tendrá el respaldo de la U. de Concepción.*

• *En el elenco participarán actores locales de diversas generaciones en una suerte de tributo al pasado y presente del teatro penquista.*

De nuevo Radrigán. Ahora se anuncia la puesta en escena de otra de sus obras por una compañía que reunirá a dos generaciones de actores, una formada en el TUC y algunos jóvenes teatristas de academias de Santiago y la ciudad. El proyecto partió en el Departamento de Castellano de la Universidad de Concepción, con auspicio de la Dirección de Extensión. Se trata de la obra "Fantasmas borrachos" de Radrigán, que será dirigida por Francisco Albornoz y contará con un elenco formado por Juan Arévalo, Ximena Ramírez, Adolfo Albornoz, Nelson Olate, Norma Gómez, Grace Isaacson, Lucy Neira y Christian Winter.

Por otra parte, para la versión penquista de Teatro a Mil 2003, se anuncia también "Esperimentos rabiosamente inmortales", en una versión santiaguina dirigida por Luis Ureta, con un elenco encabezado por Aldo Parodi.

### Un poco de historia

El dramaturgo Juan Radrigán echó raíces en

Concepción. Lo hizo a través de sus obras teatrales, algunas de las cuales han sido estrenadas en Concepción desde 1982, cuando se puso en escena "Las Brutas", a propósito del centenario de Diario EL SUR que auspició el montaje de la compañía El Rostro. La pieza tuvo repercusiones más allá de la zona, donde cumplió una larga temporada. Durante una semana estuvo en la capital, en el Teatro Camilo Henríquez, donde el mismo Radrigán, con su compañía El Telón, representaba otro de sus éxitos: "El toro por las astas". "Las Brutas" también fue invitada por la Pontificia Universidad Católica al festival de teatro al aire libre del Parque Bustamante, en enero de 1983. La misma compañía penquista montó en 1984 "Testimonios sobre la muerte de Sabina", que al año siguiente representó a Chile en el Festival Internacional de Manizales, Colombia. Después vinieron puestas en escena para "Isabel desterrada en Isabel", por Lucy Neira y "Cuestión de ubicación", por diversos grupos. El Telón vino a la ciudad y a la región con otros títulos del autor en numerosas ocasiones.

**Preparan obra de Juan Radrigán. [artículo]**

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Preparan obra de Juan Radrigán. [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)