



Francisco Javier Alcalde, un poeta que no sigue tendencias

656659

por Pablo Cassi

"HAY UN SIGLO XX QUE..." es el título de la última obra del poeta Francisco Alcalde, la que fuera editada bajo el sello de Ediciones del Grupo Fuego de la Poesía de Santiago, y ya ha sido comentada por la crítica especializada. Nada más ajeno a las diversas modas literarias imperantes, resulta ser este joven poeta que acusa dentro de su vasto quehacer intelectual, otras obras publicadas: "Voces", conjunto de poemas 1971; "Valentina en el Prado con ojos de Alcañón" cuentos, 1977 y este su último libro "Hay un siglo XX que..."

Francisco Alcalde, dentro su trayectoria intelectual, ha realizado amplios estudios sobre literatura universal e hispanoamericana en la Universidad de Chile, en donde posteriormente dirigió talleres literarios por varios periodos consecutivos. Ha sido Jefe del Área de Literatura del Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación entre los años 1975-1976, para más tarde ingresar como Jefe de la Sección Teatro y Literatura, de la Secretaría de Relaciones Culturales del Ministerio Secretaría General de Gobierno, y luego asumir como Secretario titular de dicha entidad cultural, en abril de 1980, cargo que ocupa en la actualidad.

Junto a esta vasta experiencia en la conducción de grupos culturales, nos encontramos con un poeta que acusa oficio, que sabe del manejo del lenguaje. Nada hay en este su último libro que esté demás, el poeta, cual artesano, maneja las palabras y éstas por obra de magia recobran vida propia y permanecen inmutables, ajenas al devenir de las circunstancias.

A Francisco Alcalde, le preocupan todas aquellas cosas que a los demás, les es imposible contar.

El ha entendido que este oficio necesita tiempo, lecturas, escribir varias horas al día, para quizás al término de la jornada quedarse sólo con algunas imágenes que se transformarán en poesía, y no siempre en esta empresa se sale airoso.

Pero dejemos que sea el propio Francisco Alcalde, el que nos hable a través de su poesía: "No había sol.../Los perfiles recostados de los adoquines somnolientos/se debían las pisadas implacables/y otros pasos fuertes/se quedaron/unos pasos débiles/se fundieron..." Y el poeta nos termina diciendo: "Cuatro pasos lentos/simultáneos/se perdieron/y después/los adoquines se apagaron..." El encuentro del cual nos habla el poeta, sin lugar a dudas que carece del ya consabido; no le interesa hablarnos de tardes de primavera, o noches de luna o enredaderas en las ventanas. Aquí la realidad la constituyen los "adoquines", estos elementos aparentemente antipéticos que como bien dice él: "se debían las pisadas implacables".

Y al azar "Hay un Siglo XX que...", poema que da título a este libro. "Quiero decirles a unas aves sosegadas/que se aniden como si pudieran estar rompiendo el cielo/cada vez que el sol les ayuda en su faena milenaria/entre una nube sucia/y que la voz de un árbol muerto/recobre su estertor de hojas". He aquí que el poeta ha cambiado su lenguaje, su visión adolorida capta imágenes, que de solo escucharlas nos sumergen en un mundo incierto, caótico y con pocas esperanzas, porque no siempre los poetas le vamos a cantar al amor idílico, tras de todo hombre impregnado de sensibilidad está el mensaje oculto, ese que sólo se capta en la intimidad del silencio. Y más adelante nos dirá: Los pájaros con sus huertos esparcidos/ la tierra con penumbra de alas/ tiene que escuchar el ruido de los goznes de sus piedras. Y la poesía de hoy no la recuerdan los árboles/ninguno de los pájaros/ ningún abanico de viento sabe nada/ de unos besos azules que yo quiero repartir desde mañana/ cuando de nuevo el universo despierte/ de su inhóspito letargo urbano, para dormirse en aguas..." Francisco Alcalde ha sabido interpretar la angustia de muchos, la soledad que en cada amanecer es acuchillada por el ruido violento. Quizás este último estertor del que nos habla el poeta no sea tan trágico ni prolongado.

Alcalde, como poeta lleva un camino recorrido, hay otros todavía por recorrer, como lo dice en el prólogo su conéjere. Carlos René Correa.

656659. 30-VI-1981. P. 24

Francisco Javier Alcalde, un poeta que no sigue tendencias [artículo] Pablo Cassi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cassi, Pablo, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Francisco Javier Alcalde, un poeta que no sigue tendencias [artículo] Pablo Cassi.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile