



De Elena Aldunate.—

b56 b97

Una novela chilena de ciencia ficción

Con perseverancia y talento Elena Aldunate se ha convertido en una de las principales creadoras nacionales del no siempre sencillo arte de la ciencia ficción. En todo caso, es la única mujer que en nuestro país cultiva con asiduidad el género. No hace mucho apareció su libro "Angélica y el Delfín", que encabezó con el cuento que le valió conquistar el segundo premio en el Concurso Mundial organizado por España. Ahora acaba de aparecer su novela breve: "Del Cosmos las quieren vírgenes". (Editorial Zig-Zag, 82 págs. Santiago, 1977).

A la autora la impresionó la coincidencia numérica producida en el año próximo a concluir, en que como cifra mágica se anotó 7-7-1977, el siete del séptimo mes de 1977. La unió al comprensible desencanto que produce todo análisis meditado de la evolución del género humano: "el hombre, abandonado demasiado pronto por sus dioses a su instinto y a su recién adquirida inteligencia, ha equivocado las matrices y ensajenado los genes. Ensalzó el poder y no la sabiduría, proclamó la esclavitud y no la paz, impulsó la violencia y no el amor. La raza humana manejada en el olvido y la demencia, lleva a su mundo a la muerte prematura y a la destrucción".

De este análisis surge el tema de la novela. Para la imaginación fértil de Elena Aldunate sólo cabría una auténtica redención, a través de la aparición de

una nueva especie, que mejor dotada que la raza adamita, pudiese llevar a cabo la tarea de reeducar a los humanos.

Para la autora, la esencia de la Divinidad se denomina "La Presencia", que actúa a través de rayos vivificantes y protectores. En una reminiscencia del ser cristiano, ese poder requiere para su plen la presencia de vírgenes. Pero no de una, sino de siete mil. De otra parte, acaso por identificación con el feminismo de nuestros tiempos, la rehabilitación partira con mujeres y no varones. Esto es, cada una de las siete mil vírgenes concebirá otras tantas mujeres en las cuales estará neutralizado el instinto de la violencia y el miedo estará sublimizado en fe y amor.

El libro nos cuenta el nacimiento de uno de esos prototipos en el seno de una joven, residente en la provincia de Coquimbo, en las inmediaciones de la ciudadela astronómica de El Tololo. El relato, leve y ameno, tiene momentos particularmente logrados, como es el caso de la confesión de la niña, al joven que la corteja, de que ha quedado embarazada, pero sin conocer varón. Puede suponerse el excepticismo de éste, no obstante lo cual, por amor, resuelve continuar adelante el proyecto matrimonial.

En síntesis, una obra amable en que se afirma el talento creativo de Elena Aldunate.

Una novela chilena de ciencia ficción. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una novela chilena de ciencia ficción. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)