



409 656062
Muestrario No 10. Sup. S/E. 1978

lo que se lee

Pepita Turina

Mosaicos Históricos

UN PROLOGO FRATERNAL y emotivo preside la obra. El poeta Hermelo Arabena Williams recuerda a su hermano, en forma amplia, que ayuda mucho a complementar el conocimiento intelectual e íntimo del historiador René Arabena Williams.

En el libro del historiador cuenta menos la erudición, que la mirada atenta y cordial que da a su saber el crédito de una verdad histórica, al mismo tiempo que un conocimiento del idioma que suma transparencia, delicadeza y bondad.

Lector admirable de libros de historia, con lenguaje pulcro, transforma sus observaciones precisas en complacencias detallistas que dan relieve, no sólo a los hechos destacables y a las personalidades rimbombantes, sino igualmente a lo nimio. Con pequeñas pinceladas da color a sus investigaciones y a sus viajes.

Bien puede leerlo el que siente desdén por la historia, ya que René Arabena Williams no es un historiador envarado. El contenido esencial no resume áridas fechas y hechos históricos de consideración. Sus lineamientos son de ebanista; más en los croquis de viajes, que se encuentran en los dieciocho trozos de Miscelánea Periodística.

Es agradable encontrarse con las vitrinas norteamericanas de Navidad, con la litúrgica solemnidad del Corpus como se manifestaba hace cinco décadas, con Miami y el Boulevard de los pianos, con Dallas y sus soberbias construcciones comerciales, entre ellas el inverosímil Republic National Bank que, junto a su fabulosa arquitectura que luce aluminio, mármol y ébano, alberga, además del tesoro en dólares —razón de ser de los bancos— dos galerías de arte con valiosas pinturas, platería de alta calidad y objetos de porcelana china, que aparte de los depositantes y giradores, deleita a los hombres para quienes el dinero no es su razón de visitar un banco.

Es harto agradable viajar con René Arabena Williams por la historia y por lugares del amplio mundo, en los cuales uno se puede detener tranquilamente maravillada, lejos de las estridencias y la vertiginosidad del presente.



René Arabena Williams.

Mosaicos históricos [artículo] Pepita Turina.

Libros y documentos

AUTORÍA

Turina, Pepita, 1907-1986

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mosaicos históricos [artículo] Pepita Turina. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile