



656 u56

Atacama. (obispó, 11-11-1983 p. 3)

EL LIBRO ATACAMENO

“Jotabeche, personaje múltiple”

Comentario de: BENIGNO AVALOS A.

En mi libro “Panorama Espiritual de una Provincia”, he destacado la personalidad de Oriel Alvarez Gómez, escritor vallecano dotado de una alta calidad intelectual y humana. Honesto como pocos, afable, leal. En el ambiente literario del norte gana un gran prestigio. Es un escritor de formación autodidacta, con un profundo afán de superación, que se está especializando, de preferencia, en motivos históricos y biográficos de la región. Tres libros suyos y numerosos artículos de prensa confirmán nuestros conceptos.

Su primera obra, “Jerónimo Godoy, padre de Gabriela”, es una síntesis biográfica del padre de nuestra genial poeta clásica. En “Atacama de Plata” expone el historial minero de la Tercera Región, con sus ricos yacimientos argentíferos, que en el pasado dieron esplendor a la antigua provincia de Atacama. Y recientemente edita su tercer libro, “Jotabeche, personaje múltiple”, un ensayo breve, pero denso, en el que analiza la vida y la obra polifacética de José Joaquín Vallejo, con su diversificada vocación de periodista, escritor, abogado, político, minero, agricultor, diplomático, etc. Vida extraordinaria, rica en realizaciones de diversa índole, fue la de este atacameño ilustre, cuya corta edad no alcanzó a completar el medio siglo. Oriel Alvarez presenta al gran Jotabeche en un lenguaje directo, con una admirable sencillez en el estilo, pero siempre correcto y en tránsito hacia una superación constante en la forma.

Como toda obra biográfica, este libro se inicia con referencias al nacimiento del personaje, sus nexos familiares, etc. Luego nos presenta a Jotabeche en su oscura condición de joven provincial, que no se avergüenza de su origen provincial, que lo exhibe orgullosamente a la mirada desdénosa del santiaguino.

Entre toda esta gama de vocaciones que se agitan en el alma del joven atacameño, toma cuerpo, como tendencia de dominio, arrolladora, la de escritor. Vallejo fue el precursor de la literatura costumbrista en Chile. Fue el primer escritor nacional que exaltó las características humanas y naturales de las provincias, especialmente del norte, con su belleza áspera y solemne, con sus valles fértiles y sus sierras grávidas de metal resplandeciente. Fue el primer escritor provincial que pintó la realidad de los pueblos alejados de la metrópoli.

Digna tarea la de Oriel Alvarez, esta de divulgar los valores materiales y humanos de su tierra natal.

“Jotabeche, personaje múltiple” [artículo] Benigno Avalos A.

AUTORÍA

Avalos Ansieta, Benigno, 1909-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Jotabeche, personaje múltiple" [artículo] Benigno Avalos A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)