



655943

Andrés Del Bosque:

"Me voy antes de que me maten"

En el clownesco montaje «El día del juicio» hay poca ficción. En medio de la obra, el actor mira al público y comienza un monólogo que hace reír a los espectadores. «Bueno, yo era Andrés Del Bosque, actor, director, dramaturgo, animal de teatro», dice el director de «Las Siete Vidas del Tony Caluga», «El medio amigo» y «Los socios», entre otras. «Todo esto no vale nada al lado de mi éxito más notorio, 30 segundos en televisión con aquel spot que decía: y con la última liquidación de sueldo vino a verme un representante de la financiera Condeff, y yo ni me moví de mi escritorio».

Andrés Del Bosque tiene sentido del humor. Días antes de tomar sus maletas con rumbo a España, donde residirá desde abril, se detiene en esta imitación de su vida. «En 50 años que tengo dedicados al teatro no me han hecho mayormente popular y, sin embargo, 30 segundos en televisión, en un comercial donde invitaba a la gente a pedir plata prestada, me hacen mucho más conocido que todo el tiempo que tengo trabajando», dice.

«Esto ya es humorístico en sí», continúa, «pero también resulta que yo —que invitaba a todo el mundo a pedir plata prestada en ese comercial—, terminé siendo demandado y con problemas por una deuda injusta, absurda, y (soy) atrapado dentro del mecanismo financiero que yo mismo estaba promoviendo». Del Bosque se refiere a una deuda que hace un par de años terminó en juicio, entre él y dos ex integrantes de la Compañía Teatro del Circo Imaginario.

Al lado del portón de la parcela donde vive Del Bosque, hay varios cachorros apilados. Siguiendo una antigua tradición, el actor prenderá fuego a este montón de cosas simbolizando la renovación que, a juicio del él, todo ser humano necesita. El penúltimo que en Chile se le han

Cuando Andrés Del Bosque con Gerardo Baeza ni se movió de su escritorio. Pero eso sólo era un comercial de TV. Ahora se mueve: se va a vivir a España porque dice que acá se le han cerrado todas las puertas.

Verónica Marinao.

cerrado las puertas. «Siento que ya he cumplido cierto ciclo de trabajo en mi país y veo que seguir en el mismo sentido me va a significar encontrarme con dificultades», dice. «A nivel del desarrollo académico intenté, por ejemplo, optar, a través del artículo 20, a una licenciatura en la Universidad de Chile y me dijeron que tenía que hacer la carrera de nuevo».

Del Bosque se formó en el Teatro Escuela de Cali (Colombia), y necesitaba la licenciatura para ser académico de la Chile y emprender investigaciones en torno a la enseñanza del teatro clown.

A España no se va con nada seguro. Dice que va a presentar «El día del juicio» y «El loco en la academia», sus últimos espectáculos. Ambos montajes los mostrará en Chile días antes de partir. «Voy a moverme con mis espectáculos y vinculándome con mis maestros de Europa». Además, en el continente viejo está Oscar Zimmerman (el actor que dio vida al Tony Caluga), con quien Del Bosque pretende formar equipo para seguir desarrollando nuevos trabajos.

Su nuevo montaje

«El loco en la academia» parte como un conferencista que dicta una cátedra en la que postula que la locura viene de la tradición popular, «que pertenece a la cultura carnavalesca, que es el atrevido pensamiento de los locos y de las parodias y que, finalmente, es un espacio humano; mientras que al otro lado está la demencia, que en realidad es el abismo profundo donde el enajenado pierde contacto consigo mismo (...)».

Con esta obra, dirigida por Rodrigo Malbrán, Del Bosque quiere demostrar cómo el pensamiento paradójico e imaginativo de los locos ilumina y permite una salida. El actor contará la siguiente historia: «Me quedé en para frente a Olivos,



MEJOR ME VOY | Una escena de «El loco en la academia».

"Me voy antes de que me maten" [artículo] Verónica Marinao.

AUTORÍA

Marinao, Verónica

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Me voy antes de que me maten" [artículo] Verónica Marinao. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile