



## “R y M” investigadores

**E**n algún momento de su carrera literaria, el chileno Ramón Díaz Eterovic (1956) decidió intentar por el lado de la novela negra o novela policial. Para eso, obviamente, necesitaba un protagonista que las oficiara de investigador

privado y tuviera toda la impronta de los viejos detectives que saben deambular por el submundo urbano, sacando conclusiones de unas cuantas pistas recopiladas por instinto y filosofando en sus ratos de ocio sobre lo oscuro de la vida. Díaz Eterovic creó entonces a Heredia y, de peso, le regaló un gato llamado Simenon, en honor, por supuesto, a uno de los más destacados autores de novelas policíacas. El frón demostró gran productividad, al punto de que Heredia se ha ido convirtiendo en el protagonista de una saga que ya cuenta a su haber con casi una decena de novelas, algunas traducidas y casi todas bien evaluadas por la crítica especializada.

Lo que nadie imaginaba, en todo caso, es que este detective duro de corazón blando, involucrado en casos de asesinatos políticos

*Ya nadie se resiste a escribir “novelas infantiles”, de tal manera que, obligado por las exigencias del mercado, un solitario y oscuro detective termina convertido en un tío buena onda.*

y de los otros, abandonado por su esposa y noctámbulo por vocación, pudiera terminar resolviendo el entuerto de un perro secuestrado a una abuelita. Extraño, pero así lo exige el formato en el que ha decidido incursionar este prolífico autor: el de la novela infantil. Como si estuviera invirtiendo en lectores a futuro,

Díaz Eterovic no tiene empacho en destigurar a su Heredia y convertirlo en una especie de tío bueno que, junto a sus vecinos, Roldán y Mercedes, dos hermanos de once y nueve años respectivamente, emprenden la investigación del caso del perro secuestrado.

La historia resulta, sin duda, atractiva para los niños y también para los adultos, aunque difícilmente para los seguidores del Heredia original. Los acontecimientos se despliegan con agilidad y gracia, manejando adecuadamente la tensión de la aventura que además, al final, deja la puerta abierta — literalmente — para convertirse en una nueva saga (Luis López-Aliaga).

Grupo editorial Norma, 124 páginas.  
Bogotá, 2002.

## "R y M" investigadores. [artículo] Luis López Aliaga Roncagliolo.

Libros y documentos

### AUTORÍA

López-Aliaga, Luis, 1966-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"R y M" investigadores. [artículo] Luis López Aliaga Roncagliolo. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile