





el Sur, Concepción 19 ene 2003 p.18  
655695



Una de las escenas de la pieza teatral "Las costureras", con la que se cierra el telón del Fitam 2003, en su versión penquista.

Obra de Marco Antonio de la Parra

## Con "Las costureras" termina el Festival de Teatro a Mil

• *La obra hace un recorrido por la vida en Chile entre los años '30 y los '70 a través de una visión femenina.*

El ciclo penquista del Festival de Teatro a Mil concluye hoy con la quinta obra de la serie iniciada el miércoles en la función nocturna del Teatro Concepción. La presentación comenzará a las 21 horas.

Hoy le toca el turno a la pieza de Marco Antonio de la Parra "Las costureras", seleccionada en la última muestra nacional de dramaturgia y presentada en el mes de noviembre en Santiago.

En el elenco se desempeñan Coca Guazzini, Cecilia Carvajal, Francisca Reiss, Carola González, Alejandra Ortiz, Macarena Baeza, y Marcela de la Carrera. La dirección estuvo a cargo de Elsa Poblete, destacada actriz y directora que trabaja habitualmente con el Teatro Imagen de Gustavo Meza.

"Las Costureras" es una pieza que describe los vínculos de un grupo de mujeres que convive en el taller de costura de Madame, una alsaciana que cose para familias de bien en la sociedad santia-

guina. Es una suerte de visión panorámica de la historia de Chile desde los años 30 hasta principios de los 70 desde un punto de vista femenino.

La versión penquista de Teatro a Mil (también se contempló aparte de Santiago, presentaciones en Valparaíso y Antofagasta) comenzó con "Sancho Panza" a cargo de la compañía Lasenkan Theatre de Japón en una fusión del mundo teatral con la pintura, con la interpretación de dos actrices y la dirección de Sabudo Shimada.

El festival prosiguió con "Bichos" a cargo de la compañía Pia Fraus de Brasil, con dirección de Naum Alves de Souza. La presencia penquista estuvo bajo la responsabilidad de la compañía Campos Infinitos que puso en escena de Bertolt Brecht "La excepción y la regla". Anoche subió a escena la obra de Juan Radrigán "Esperpentos rabiosamente inmortales", con la dirección de Luis Ureta.

# Con "Las costureras" termina el Festival de Teatro a Mil. [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Con "Las costureras" termina el Festival de Teatro a Mil. [artículo]

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile