



Jaime Valdivieso: Los mitos que Chile ha desperfilado

En Castro, donde reside por estos meses gracias a una beca de creación literaria, Jaime Valdivieso (1929) redacta lo que será su autobiografía novelada. Está a punto de terminar los dos primeros tomos de una trilogía que tiene como título tentativo "El orden de la memoria", desplegada en "Crepúsculo de las bogambillas", "Aprendiz en la oscuridad" y "Viaje al regreso".

"Hay un 50 por ciento de mi vida y un 50 por ciento es inventado", confiesa el escritor que ayer participó en la escuela de verano Universidad de Concepción para hablar de algunos mitos degradados. Por ejemplo, de "La Araucana". "Como dijo Neruda, no sólo era un poema épico, sino un camino. Desgraciadamente, ese camino lo perdieron y ahora algunos poetas mapuches, como Elicura Chihuailaf, han vuelto a retomar el mito de Lautaro".

8 ene 2003 p. 10

Los mitos que Chile a desperfilado: [comentario] [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Valdivieso, Jaime, 1929-2019

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los mitos que Chile a desperfilado: [comentario] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile