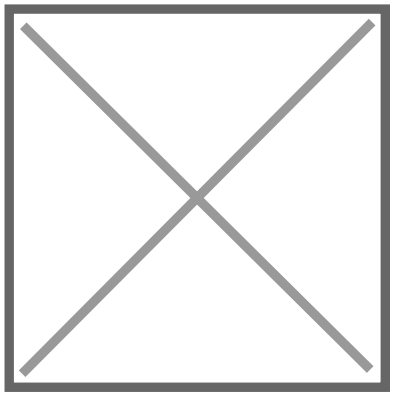

Puntos de vista

205155

El "tenor" y su "Lautaro"

por Carlos Medina Ponce

Iquique este último tiempo ha tenido un impulso en sus actividades culturales. Ha habido gente y organismos que se han preocupado de este aspecto, debido a que el "barómetro cultural" de la ciudad acusaba una despreocupación de quienes les correspondía cumplir estas tareas, y la falta de interés de quienes debían sacarle provecho a ellas y "degustarlas" para sus conocimientos intelectuales. Uno de los indicadores de esta "brújula cultural" que señaló este repunte de actividades en el año 1983, fue el teatro.

El Teatro del Norte, dependiente de la Corporación Municipal de Desarrollo Social de Iquique, que preside la Alcaldesa Marta Marcich Moller, fue uno de los principales gestores de esta ascensión cultural. Con la obra que presenta actualmente y estrenada en noviembre último, "Lautaro", de Isidora Aguirre, vino a rubricar este avance en este estado de cosas. Todo un éxito, toda una entrega a conseguir los propósitos enunciados anteriormente.

"Lautaro" muestra un episodio de nuestra historia nacional, a través de La Conquista. Los actores principales, que interpretan los papeles de Lautaro precisamente y de Valdivia, muy bien ubicados en su representación. Este último hace sentir al espectador ese gran afecto personal que tenía por Lautaro.

El rol encomendado a cada uno de ellos, en general, lo desarrollan con facilidad y con un extraordinario dominio del escenario. Por lo que ubican a las personas casi en forma directa y la trasladan al episodio real de lo que fue ese capítulo de la historia de Chile. Función similar cumple también la escenografía. Siendo ésta muy sencilla, simple, es bastante adaptada a la obra, lo que hace, desde luego, que el público adquiera ese sabor especial de centrarse en las alternativas propias de la pieza teatral, o del tema central.

Ahora bien, los iquiqueños no deben dejar de desperdiciar la oportunidad de presenciar un buen teatro que nos está entregando un grupo de esforzados y sacrificados actores de la ciudad, todos ellos dirigidos por Guillermo Jorquera, quienes restándoles tiempo a sus merecidos descansos, se dedican a esta actividad cultural tan vital y crucial para acrecentar el acervo cultural de un pueblo.

La juventud y el público en general de Iquique deben acercarse al TENOR para apetecer y enriquecerse de este bocado cultural tan exquisito, como lo es "Lautaro".

Creemos que con la cooperación de toda la ciudadanía, el Teatro del Norte de la Corporación Municipal de Desarrollo Social de Iquique, de acuerdo a su categoría, pergaminos y condiciones artísticas de cada uno de sus integrantes, podría, y debería ser, poseer una renombría nacional. Existe el recurso humano y éste no hay que desperdiciarlo.

Los comentarios adversos corren por cuenta de los que sienten el celo profesional, de aquellos que no dejan hacer nada bueno, porque no están presentes en la victoria, en ese triunfo que hace escalar peldaños para llegar a la cima deseada.

La Estrella de Iquique 23-7-1984 p. 2

El "tenor" y su "Lautaro" [artículo] Carlos Medina Ponce.

Libros y documentos

AUTORÍA

Medina Ponce, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El "tenor" y su "Lautaro" [artículo] Carlos Medina Ponce.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile