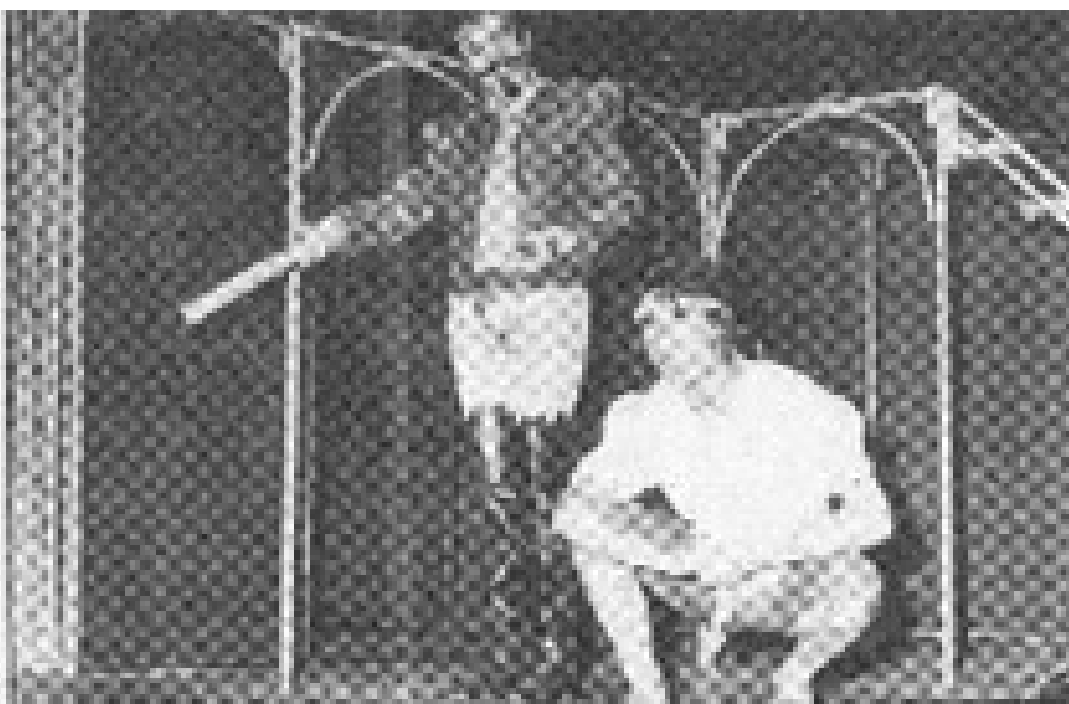






“LAUTARO” da origen a un audaz proyecto teatral.

“Lautaro” se convirtió en semilla de audaz proyecto teatral

*Director y actores
crearon el
CETECHI*

Cuando han pasado dos años de su estreno, la obra “Lautaro!” pasó de un grito de guerra a convertirse en la semilla germinadora del proyecto teatral más audaz, que, una vez que marche a todo vapor, movilizará a cerca de un centenar de personas.

Se trata de la creación del Centro Teatral Chileno (CETECHI), dirigido por un consejo, que es encabezado por el director Abel Carrizo, los actores Samuel Villamoel, Jaime Ramírez, Norma-Norma Ortiz, Sandro Larenas, Patricio Andrade, Alma Bolívar y Fernando Muñoz, y el diseñador Eduardo Vergara. Todos ellos participaron en el aplaudido montaje sobre el guerrero mapuche.

Sus intenciones, según una definición de principios, son “convertirnos en un centro que cree espectáculos; que investigue formas, temas y métodos nuevos; que forme hombres de teatro integrales; que publique lo inédito; que registre la historia; que analice y reflexione el quehacer, y que recupere el rostro del teatro”.

Aun cuando no disponen por el momento de una casa donde establecerse, ya están trabajando en varios proyectos, algunos en ejecución. Es el caso de un nuevo

"Lautaro" se convirtió en semilla de audaz proyecto teatral [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Lautaro" se convirtió en semilla de audaz proyecto teatral [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile