



205 OR
Las Noticias, Victoria, 26-V-1984 p. 3

Collipulli en la Literatura de la Araucanía

Beatriz Acuña Leiva, a la vanguardia de los escritores de la Novena Región, ha dado vida a una nueva obra "La Tirana de Tarapacá" que ha editado Rucanay.

En la Tirana de Tarapacá se descorre valientemente el velo que protege la incompetencia, la dehumanidad y el grosero hábito del luto desmesurado, que se oculta en ese escenario habitado por algunos bárbaros especialistas de la salud.

Con una franqueza que al recorrer ese camino de la prosa va impactando, se señalan hechos puntuales en los que muchos mortales han sido y si, quien siendo una víctima quiciera, por sublevarse y defender su vida han perdido y tienen que efectuar ese doloroso peregrinaje lleno de espinas y esquivas por los hospitales, Centros de Salud y Clínicas particulares.

Beatriz Acuña, con una elevada moral denuncia en la primera parte el sufrimiento gratuito que ocasionan en el alma, el que se tiran los dados para dar con la enfermedad del paciente. Y como el azar no tiene objetividad, con absoluta propiedad y por ser víctima de causa, la autora después de denunciar condena esos hechos que atentan contra las personas, ofenden su humanidad, ensucian su intimidad y anulan su identidad.

Que coraje demuestra



Escritora de Collipulli.
Beatriz Acuña Leiva.

la autora para hacer públicas situaciones, que los siguen ocurriendo a tantos semejantes con patología del alma, cuadros vigentes que a diario presenciamos en un mundo afligido con una moral en crisis.

Y lo que hace crisis en la moral de la protagonista de la Tirana de Tarapacá emerge como contrapartida con la sabia que proporciona la Divina Providencia en el gracioso milagro que por su bondad y delicada espiritualidad le hace llegar con la Virgen de la Tirana.

Sus sufrimientos, su acendrado amor de madre y esposa, su exquisito humanismo creador, su cruz de sacrificio por su salud y por querer ser, y su generosa humildad, la hacen merecedora de este efecto que solo puede ser causado por un milagro. Y es que la autora

tiene esa aura del azul diáfano de la devoción, ese color límpido que es el símbolo del artista sin manchas ni borrones, de seres espiritualmente superiores que por su naturalidad, llena de sentimientos que en sus obras hacen enconectarse, logran comunicarse con Dios. Y a través de la fé reciben la revelación de la Virgen de La Tirana.

La Tirana de Tarapacá de Beatriz Acuña Leiva, escritora de Collipulli, una obra sobre materia y espíritu que a todos sus lectores cautiva desde el inicio, que los va desdoblado y que en el final los hace reflexionar que Dios puede estar muy cerca, quizá en ellos mismos.

con sus mensajes tan nítidos: Tu Amor me lo lleva el viento, Ven a mí pena si quieres. Búscame Amor, Aquellos días. El Silencio de los Valles. La Noche de los Recuerdos. Si vas para Chile y otras Canciones con Chito Faró.

Tránsito Bustamante.
Molina
Victoria, mayo 1984.

Otras obras de Beatriz Acuña, tan sugerentes.

Collipulli en la literatura de la Araucanía [artículo] Tránsito Bustamante Molina.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bustamante Molina, Tránsito, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Collipulli en la literatura de la Araucanía [artículo] Tránsito Bustamante Molina.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile