



el Rancagüino, supl. Rancagua. 29-XII-1984 p. 4.

20840 Tres libros para 1984

A sólo tres obras se limitó la producción literaria en Rancagua, durante el año que se nos va.

Este fenómeno responde quizás, al encarecimiento que ha experimentado la impresión y distribución de los libros, por cuanto ya no podemos hablar de que el escaso número de lectores ha influido en forma decisiva en el problema.

Al contrario, vemos que diariamente son más los que tienen un libro o lo están leyendo, especialmente gracias a las campañas de difusión que han emprendido en ese sentido diversos medios de comunicación.

Entonces, sólo cabe pensar que la cantidad de libros publicados en la ciudad responde a la histórica "pobreza franciscana" que siempre han exhibido los escritores.

Los tres libros a que hacemos mención son "Vuelan las Campanas" que abrió el año, seguido por "Un Periodista llamado Miguel González Navarro" y "Oscar Castro. Aproximación en el Recuerdo".

Todas ellas tienen su "escenario" en la ciudad de Rancagua y responden a tres géneros diferentes.

"Vuelan las Campanas" de Oscar Vila Labra es una novela basada en hechos sucedidos en la ciudad. Básicamente, es el relato del cambio que experimenta la capital regional, que se convierte en ciudad luego de ser una apacible villa campesina.



VUELAN
LAS
CAMPANAS

Oscar
Vila
Labra

"Un Periodista llamado Miguel González Navarro" es un recuerdo que hace la hija de este importante ciudadano, sobre su labor como periodista y rancagüino.

Finalmente "Aproximación en el Recuerdo" es un trabajo de investigación realizado por el Profesor Luis Agoni Molina, para descubrir la verdadera personalidad del escritor Oscar Castro.

Tres libros para 1984 [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres libros para 1984 [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile