



ria Luisa Bombal, claramente ejemplifica que adentrarse en la esfera cuerda del hombre, en su política y economía, no propone soluciones para la mujer...

Agrupadas por el sistemático y agudo análisis de la investigadora estas protagonistas viven prisioneras de su condición de mujeres, en mundos imaginarios de sueños y recuerdos, inmóviles, esperando "morir correctamente un día", sin poder explicarse por qué no son felices si han hecho todo lo que el sistema predica como indispensable para vivir en el paraíso.

Marjorie Agosin aporta con este trabajo una visión

certera y una interpretación muy aterrizada respecto a estos personajes femeninos y sus significación en la narrativa chilena.

Grandísimo goce me produjo leer sus discrepancias con las interpretaciones masculinas de las mismas. Resulta sorprendente cómo hasta los más famosos profesores y críticos literarios caen en un gran mojigatería cuando de enfrentar síntomas de la naciente conciencia de sí experimentados por mujeres, se trata.

Este excelente trabajo interesará a especialistas y amantes de la obra de María Luisa Bombal y su autora promete un futuro excepcional como investigadora.

Clase 1984. Slgo. 1984.

P. 19 y 20

La Mujer, una exiliada perpetua [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Mujer, una exiliada perpetua [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile