



Las Desterradas del Paraíso

205141

La presencia de María Luisa Bombal es de las que no debilitarán los años en la memoria de las letras americanas. Marjorie Agosín lo prueba en su libro *Las desterradas del paraíso*, protagonistas en la narrativa de 'María Luisa Bombal', (senda nueva de ediciones, New York, 1983) destacando las diferentes potencias creadoras de la autora de 'La última niebla' y de 'La amortajada', cuya escritura no surge ni de la holgazanería de una clase ni de soberbia mental, sino del fondo de una mujer que no tiene más tablón de vida que 'crear un mundo en el cual ella si pueda vivir'. Marjorie Agosín, armada de múltiples factores que la favorecen, (amor hacia la obra de la Bombal y admiración por su fuero humano, escuchándola y compartiendo sus confidencias), comienza por oponer a los tribunales héroes masculinos, los héroes femeninos que alientan en la Bombal, definiéndolos, como 'seres enajenados, alejados de todo contacto directo con la sociedad que los rodea'.

Aparecen, entonces, como herramientas libertado-

ras, los elementos de la fantasía y de la poesía, enlazados por una fuerza que no todos son capaces de soportar: la de 'lo mágico y misterioso'; herramientas que la Bombal no desdenara, porque le permiten 'entrar en otra realidad mágica y sobrenatural ya que la vida le imposibilitó seguir su propio estilo: una vida, de magia, de sensualidad y de sincrétismos personales'. Es la consecuencia que Marjorie Agosín alcanza, resumiendo la vida y la muerte de 'La amortajada'.

Profesora de literatura en Wellesley College, en Massachusetts, Marjorie Agosín descubre en su estudio, lucido de originales reflexiones y rico de fuentes, cómo María Luisa es de los inconformes y, que sin encender barricadas, aconseja la liberación por 'la intuición poética' para fundirse en 'su mundo', en 'Los confines de la fantasía' y disfrutar su paraíso.

POR ANDRÉS SABELLA.

El Diario Austral. Valdivia, 5-6-1984 p. 6.

Las desterradas del paraíso [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las desterradas del paraíso [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)