



203143

El Zencero. Slpo. 22-IV-1984. P. 10. 2do cuerpo

Guía de lectores

Los mundos de María Luisa Bombal

Por Hernán Poblete Varas,
de la Academia Chilena de la Lengua



MARJORIE Agosin, poeta y profesora de literatura, nos habla de la gran escritora chilena: *Las desterradas del paraíso*, protagonistas en la narrativa de María Luisa Bombal (Senda Nueva de Ediciones, Nueva York, EE.UU., 1983). Ya conocemos otros estudios que analizan sus obras, muy profundos y documentados algunos. La profesora Agosin no se limita a agregar unas páginas más a esos estudios: su trabajo es una visión muy personal, escrita con originalidad y seriedad. Ella se limita a definirlo como "una colección de indicios vinculados a una de las tantas multifacéticas esencias encontradas en la prosa de la Bombal". Creemos que más, mucho más que eso. Hay en este texto una real compenetración, una suerte de identidad con la creadora. Casi podríamos decir que en su análisis Marjorie Agosin observa desde dentro las obras y la autora, sin perder nunca la profunda relación entre ésta y aquéllas.

María Luisa Bombal era prodigiosamente imaginativa y supo crear personajes y crear mundos que rompieron con los tradicionales modos de ver a las protagonistas femeninas en la literatura anterior a ella. Con razón Amado Alonso se asombraba de que la crítica no anunciara *La última niebla* como "un libro importante", porque "sin duda lo es por donde quiera que se le mire". Si ese "libro importante" señalaba esa

ruptura, marcaba una división entre dos mundos literarios, y convengamos en que en el nuevo mundo que allí nacia sigue María Luisa Bombal como figura prácticamente solitaria.

Pero esa imaginación maestra no flota desprendida de la realidad; por el contrario, la envuelve y potentiza. Hasta el esquema de cuento de hadas subyacente en *La historia de María Griselda* arraiga en la verdad del destino de la mujer recluida por los modos sociales en secundarios rincones. En medio de una atmósfera de magia, las protagonistas de María Luisa Bombal constituyen una denuncia.

Marjorie Agosin sigue cada una de estas historias y les estudia con gran respaldo de conocimientos literarios bien manejados y empleados, con una discreción que evita a los lectores la pesadilla erudita y los rompecabezas estructurales. Son estudios "en simpatía", frutos de un íntimo conocimiento de la obra y de la autora, de años de trabajos y lecturas.

Me temo que, por el momento, estos ensayos publicados en Norteamérica no sean fáciles de encontrar en el país. Por esto, parece indispensable que sean recogidos y editados aquí. Se lo merecen María Luisa Bombal, sus obras, sus lectores y de manera especial la profesora Agosin, que muestra en ellos su talento y su capacidad investigadora.

Los mundos de María Luisa Bombal [artículo] Hernán Poblete Varas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los mundos de María Luisa Bombal [artículo] Hernán Poblete Varas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile