



Reseña de libros

por Marino Muñoz Lagos

205 450
3
Punto Orenas octubre 1984

"EL HERMANO ASNO", NOVELA DE EDUARDO BARRIOS. EDITORIAL ANDRES BELLO. SANTIAGO DE CHILE, 1984. Si la memoria nos es solidaria y las fechas no nos traicionan en este mes se celebra el centenario del natalicio de Eduardo Barrios, magnífico escritor chileno, Premio Nacional de Literatura 1946. El autor de "Gran señor y rajadíablos" nació en Valparaíso el 25 de octubre de 1884, hijo de Eduardo Barrios Achurra y de Isabel Hudtwalcker. Quienes estamos en el secreto de esta fecha rendiremos nuestro silencioso homenaje a tan indiscutido valor de nuestras letras patrias.

Coinciendo con esta efemérides literaria, la Editorial Andrés Bello ha publicado una nueva edición de la novela "El hermano asno", que se editó primigeniamente en 1922. En su tiempo causó cierta sorpresa esta novela de Eduardo Barrios, ya que su temática se ambienta en un convento de franciscanos, con todas las actividades y costumbres de los sacerdotes ahí recluidos por propia y expresa voluntad. El título mismo del volumen "El hermano asno" nos indica las posibles debilidades del hombre, acosado por los apetitos del alma y de la carne. Una novela que se lee con creciente interés, pese a la época que vivimos.

"EL POLIEDRO Y EL MAR", POESIA DE EDUARDO ANGUITA. EDITORIAL UNIVERSITARIA. SANTIAGO DE CHILE, 1984. Este poeta no está amarrado a cenáculos literarios ni le gusta hacer demasiado ruido con sus libros. Ha llevado, eso sí, una labor sostenida, tanto de creación como de estudios poéticos que han abarcado a nombres célebres de la lírica nacional. Sus documentos ensayísticos sobre Vicente Huidobro son muy apreciados.

Eduardo Anguita, quien nació en 1914, ha publicado varios libros de poesía, entre los cuales podemos indicar "Tránsito al fin", "Anguita", "El poliedro y el mar", "Venus en el pudriadero" y "Poesía entera".

Esta nueva edición de "El poliedro y el mar" que viene acompañada del poema "La visita", nos hablan de su voz inconfundible. En "El poliedro y el mar" nos comunica sus densas expresiones: "La campana instantánea bate en la soledad, / y cuando sobre la arista efímera de las olas / ruedan tus multitudes de agua ausente, / ya nada existe sino estremecimiento / vasto, de pavor azulado por la inasible infinitud. / Vanidad de vanidades, eres el mar!".

"CRONICAS DE INDIA", DE FRANCISCO COLOANE. EDITORIAL NACIMIENTO. SANTIAGO DE CHILE, 1983. Este escritor tan nuestro que se llama Francisco Coloane tiene un mérito que muy pocos de los demás escritores poseen: su capacidad para atrapar la curiosidad del lector y llevarlo por donde el autor desea, precisamente, por las páginas de sus libros. Nos ha ocurrido anteriormente con sus cuentos, donde el arte de narrar alcanza cimas insospechadas. Este es un don que Coloane sabe explotar para provecho suyo y de sus innumerables seguidores.

"Crónicas de India" nos invita a viajar por este vasto país, del brazo con Pancho y Eliana, buscando la anécdota y la duda, el sobresalto y la sorpresa, el conocimiento y la alegría. Coloane no deja ocasión para comparar lo que le sucede en el extranjero y lo que podría ocurrirle en Chile. De ahí viene el encanto y la facilidad para que el lector saque sus propias conclusiones. Una buena muestra de



Eduardo Barrios, Premio Nacional de Literatura, cuyo centenario de su natalicio se conmemora este mes.

los recursos de Coloane y su veta inagotable de narrador.

"RAUCO, RAIZ Y POESIA", DE CARLOS RENE CORREA. EDICIONES DEL GRUPO FUEGO. SANTIAGO DE CHILE, 1984. Numerosos libros certifican la obra poética de este hijo del Maule, nacido cerca de Curicó, en el pueblo de Rauco, el 18 de septiembre de 1912. De ahí le viene ese hechizo vernacular que asoma en sus versos y que los transforman en agua clara, dándose entonación de égloga, de guitarra en casa de adobes, con grillos cantores y luciérnagas en vagancia.

"Rauco, raiz y poesia", nos transparenta la humildad y la hermosura de la palabra bien escogida. Nada de luces artificiales ni arabescos metafóricos. Aquí anda la pureza provincial con su sencillez recién amanecida: "Pueblo de uvas y cencerros / con su rostro de trigales, / luna de mi Rauco viajo / donde escribía mi madre / con un lápiz de jazmines / y una tinta de aguazales".

Reseña de libros [artículo] Marino Muñoz Lagos.

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseña de libros [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)