



ctáculos

La historia de Neruda en las paredes

El Centro Cultural La Sebastiana exhibe una muestra de afiches del Premio Nobel de Literatura, que dan cuenta de retratos hechos por conocidos pintores, recitales y homenajes

La inauguración del Centre Culturel Pablo Neruda en Francia, un recital del poeta en el Teatro Caupolicán en 1945, un retrato a lápiz del Premio Nobel realizado por José Balmes, la portada del libro "Para nacer he nacido" hecha por Antoni Tapies y el recital "Poetry with music" (Londres, 1972), son algunas de las imágenes de la exposición "Neruda en el afiche", que se exhibe en el Centro Cultural La Sebastiana.

La muestra, que consta de 19 piezas, es una colección gráfica de recitales, homenajes y retratos del poeta, perteneciente a la Fundación Pablo Neruda y que se presenta como parte de las actividades de celebración del natalicio del autor de "Canto General" (12 de septiembre de 1904).

Elisa Figueroa, directora del Centro Cultural La Sebastiana, cuenta que "muchos de los afiches exhibidos eran propiedad de Neruda y otros fueron realizados en 1983, cuando se conmemoraron los 10 años de su muerte con una gran exposición en el Museo de Bellas Artes. Nosotros quisimos recolectar más piezas para esta muestra, pero están guardadas en bodegas. También fue muy difícil conseguir información sobre las obras, algunas de las cuales son curiosidades. La única persona que podría saber algo es Volodia Teitelboim, pero para



La exposición "Neruda en el afiche" permanecerá abierta hasta fines de agosto en La Sebastiana.

eso tendría que recorrer la muestra".

Entre los trabajos presentados destacan también "Viva Neruda", homenaje de pintores chilenos, desarrollado en base a fotografías de Luis Polrot; el afiche de un poema del Nobel realizado por el muralista David Alfaro Siqueiros, cuando éste estuvo preso en 1961, y que fue pegado en paredes de la Ciudad de México; el estreno de la obra teatral "Joaquín Murieta" en Hungría; y un retrato del escritor realizado por

La Chascona en Santiago, que reunirá más de veinte mil títulos, entre los que se cuentan todas las ediciones que hasta el momento se han realizado en el mundo con la obra del poeta, junto con su colección particular, que contiene títulos claves de la literatura, obras rarísimas y los libros «con dedicatoria» que le regalaron amigos como Pablo Picasso y Diego Rivera.

También pronto parte la realización del documental "Un camino en la selva", dirigido por Manuel Basoalto y coproducido por TVN, que relata la huida de Neruda hacia Argentina en 1949. Además, existe un gran proyecto cinematográfico inspirado en la vida del poeta que se titula "Confieso que he vivido", el cual se filmará en Italia, Francia, España, México, Argentina y Chile.

Junto con ello, desde fines de septiembre la Biblioteca Nacional presentará la exposición "2001: A treinta años del Nobel", donde se exhibirán objetos personales, primeras ediciones y fotografías personales del autor.

La muestra "Neruda en el afiche" permanecerá abierta hasta fines de agosto en la casa-museo La Sebastiana (Ferrari 692). La entrada es liberada y los horarios son: martes a viernes de 10.30 a 14.30 y de 15.30 a 18 horas; sábados, domingo y festivos de 10.30 a 18 horas.

Oswaldo Guayasamín.

CELEBRANDO EL NOBEL

Por otra parte, la Fundación Pablo Neruda ha anunciado una serie de actividades para celebrar los treinta años desde que el vate recibió el Premio Nobel de Literatura. Hoy, a mediodía, en La Sebastiana se presentará un coro de Isla Negra, mientras que durante la segunda quincena de octubre será inaugurada la Biblioteca Pablo Neruda, ubicada en dependencias vecinas a

La historia de Neruda en las paredes [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La historia de Neruda en las paredes [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile