



655003

Tiempo libre

Fantasma para una historia

"Antología de Familia", Joaquín Edwards Bello, Sudamericana, 2002, 325 páginas.

Un dato importante al leer este libro es la mención que hace Joaquín Edwards Bello de su "archivo personal". Consistía éste en una copiosa colección de recortes, anotaciones, documentos que, según algunos testimonios, el autor conservaba clasificados en cajas de zapatos. De allí estaba la información y las anécdotas que utilizaba en la escritura de sus crónicas. Pero no se trata que su labor era la de un "ratón de biblioteca". Cada uno de sus textos revela una vibrante experiencia de vida, que una vez frente a la quiniela entrelazaba con las historias que el mundo le hacía llegar a sus manos.

En todos sus relatos tuvo un papel protagónico, porque gracias a su oficio de periodista estaba presente en cada época y lugar que despertaba su curiosidad. Por lo demás, fue un hombre de viajes y con una diversa vida social. En esta "Antología", claramente habla con propiedad de cuanto asunto compuso el orbe humano que lo envolvió durante su larga existencia, que se prolongó entre 1887 y 1968. Racorea entonces su memoria tendiendo puentes con un sinnúmero de personajes, algunos ya fallecidos al momento de realizar su semblanza, recordando así la idiosincrasia chilena. Varios de ellos los conoció personalmente y de otros, en cambio, se enteró de sus peripecias por la vía informal de los recuerdos de terceros. El efecto general es de una particular ironía que, si bien su prosa jamás pierde su cualidad amable, devela en definitiva su constante desengaño ante los atares de sus contemporáneos.

Aquellos "fantasmas vivientes" dejan en evidencia la gradual soledad que con el paso de los años se apoderó de su ser. Se muestra nostálgico al recordar las reuniones de amigos en algún café de Madrid o en un hotel de Santiago, registrando la muerte súbita del Chile antiguo que originó su partida. Pero eso no quiere decir que se entregue a la indulgencia o la autocomplacencia. Más bien se expone descreído con el tiempo y las consecuencias de su transcurrir; singularmente su excepcionalismo se centra en la noción de progreso que con se impuso desde las tribunas

Fantasmas para una historia [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fantasmas para una historia [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile