



una casa en ñuñoa

POR MARCELLO MATORANA



ANTES DE QUE SE ME OLVIDE

Elena Muñoz
Autoedición, 2002.
135 páginas

Jugar al bachillerato en una casa de Ñuñoa es echar a andar el abecedario sabiendo que la letra del "ataco" será, inevitablemente, la M de "memoria". Como en un ritual largamente esperado, la narradora de la novela *Antes de que se me olvide* describe el encuentro de un grupo de hermanos en la misma casa —Simón Bolívar 2440, hoy vacía y en venta— donde treinta años atrás creyeron ser felices. Lo eran —o la narradora lo pensaba así, sin tener que decirlo—, de ese modo a la vez ordenado y casual en que transcurren los días de la infancia. A ella sus hermanos le dicen "la Negra", y su voz se escuchaba

húbilmente entre el pesado, cuando las lunas, intocadas aún por la extrañeza de la muerte, no necesitaban ser pronunciadas para estar vivas, y este presente en que la mirada de los personajes indica que se han ido esfumando. O, quizás, transformándose. Ya no están todos los que eran, pero no es sólo eso: hace mucho que cada uno dejó de ser el mismo. Los miembros de esta familia, ahora dispersos y, al mismo tiempo, inmediatamente vinculados por el afecto, buscan, acaso sin saberlo, redefinirse unos frente a otros al revisar los nudos, no siempre excelentes, que a partir del maduro de un señalado remoto fue tejendo en ellos el dolor.

La extraordinaria sabiduría con que Elena Muñoz plasma dos tiempos normativos que se potencian continuamente, o su destreza para elaborar diálogos en que lo que no se dice es lo que queda vibrando, provienen tal vez de su oficio de actriz y dramaturga, pero en la intensidad de esta primera novela suya se adviene además la huella de una experiencia real cuya ver-

dadera medida es misteriosa, tanto como ese secreto, íntimo y feroz, que la protagonista disfraza ante los otros y que deberá elaborar a solas, girándolo para poder mirar la tracción o la culpa bajo otra luz.

Antes de que se me olvide es un relato de escrituras precisa y conmovedora, cuya sobriedad —incluso en las observaciones llenas de humor que hace la protagonista niña— es tan penetrante y vital como la mirada a la Negra: la cotidianidad —y sus ensueños— en el Santiago de entonces, cuando las cronistas eran todavía "un auto chico" y las cosas de todos los días se hacían a mano. ■

16
SALIDA 17/10/2011

2 (1760)

655071

Una casa en Nuñoa [artículo] Marcelo Maturana

Libros y documentos

AUTORÍA

Maturana, Marcelo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una casa en Nuñoa [artículo] Marcelo Maturana. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile