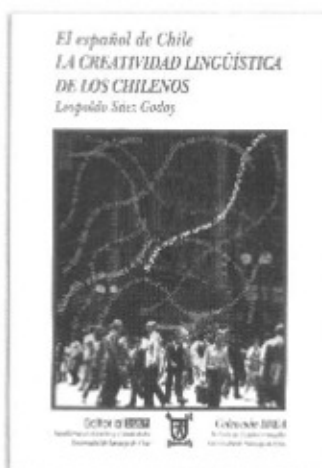


Revista de Educación N° 304, SERD.
Dic. 2002 p. 39

655219

El español de Chile: La creatividad lingüística de los chilenos



"... En Estados Unidos, Jerry Lewis popularizó un programa de televisión que se caracteriza especialmente por su finalidad benéfica y por su prolongada duración. De allí su nombre *Telethon*, compuesto de *tele* y de un aféresis (*thron*) *thon*. El programa ha sido imitado en varios países, especialmente en Europa..." (pág.81).

Y en Chile han surgido términos como *bailetón*, *velatón*, *peñatón*, *radiotón*, etc.

Este volumen escrito por Leopoldo Sáez Godoy, Editorial Bachillerato en Ciencias y Humanidades - Usach-, reúne artículos que muestran la creatividad lingüística de los chilenos: neologismos en el léxico de la vida sociopolítica: *pirulo*, *gente linda*, *cuico*, *voto duro*, *voto blando*,

etc.; economía lingüística en el habla de Chile: *kinder*, *profe*, *conce*, *logo*, *Seremi*, *megaevento*, *memo*, *vibra*, etc.; procedimientos de formación de nuevas palabras: derivación de sufijos y eliminación de segmentos de voces o locuciones: *teletón*, *salsoteca*, *juegoteca*, *desralizar*, *concientizar*, *priorizar*, etc.; desvíos de la norma culta en la prensa escrita de Chile: "...no tenemos ninguna aprehensión..." (por *aprensión*), "...profundo daño que podía infringir a un país..." (por *infligir*), "...un dictador que de mutuo proprio..." (por *motu proprio*), "...derrotarlo en el pleshieito..." (por *plebiscito*). Por último, el excesivo uso de anglicismos: *clonar*, *wikén*, *esmog*, *transistor*, *música pop*, *helipuerto*, etc.

La creatividad lingüística de los chilenos [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La creatividad lingüística de los chilenos [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile