



ACERCA DE LA OBRA "MENÉNDEZ Y BRAUN, PROHOMBRES PATAGÓNICOS"

Elia Mella Garay

Departamento Educación y Humanidades

La obra presentada el día de hoy tiene como autor al académico e investigador de la historia Don Mateo Martín Beros, Premio Nacional de Historia 2000. Es un orgullo para la Universidad de Magallanes y para quien les habla, poder expresar algunas ideas en torno a este nuevo aporte a la cultura regional y nacional.

Cualquier forma de expresión literaria, llámese esta ensayo, novela histórica, biografía u otra cumple una importante función social.

Nadie puede imaginar la vida social de grupos humanos sin escritura. La escritura impregna la mayoría de las instituciones sociales que rigen nuestra vida comunitaria: el establecimiento de la identidad, la transmisión de la herencia, la escolarización, como también nuestra manera de pensar y concebir la realidad.

Cuando nos enfrentamos como lectores interactivos con un libro de la magnitud y contenido como el que hoy presentamos, surgen en nosotros algunas preguntas cuyas respuestas están implícitas en la presente creación.

¿Qué es ser magallánico? Indudablemente que la condición más obvia es el haber nacido en esta tierra o haber adquirido la "ciudadanía" por permanencia, amor y compromiso. Pero indudablemente, debemos ahondar más allá de lo obvio en las respuestas inmediatas a esta pregunta inicial.

Partamos por decir algo sobre la cultura para luego abordar su relación con la identidad y pertenencia. Una definición actual y operacional de cultura nos dice que "es un producto de las acciones mediante las cuales hombres y mujeres en una localización espacial y temporal definible, organizadamente, reaccionan ante sus entornos- naturales y sociales- y reducen su complejidad."

Desde este punto de vista, cada cultura es concebida como una particular manera de organizar con

sentido el mundo, la vida propia y la convivencia. Se ha observado sin embargo, que las comunidades históricas y reales tienen una relación compleja con ese patrimonio cultural que le fue dado y que le precede, relación que se sitúa entre la pertenencia y la distancia crítica. Para la comprensión y proyección del contenido de la obra en comento, asumimos que el legado cultural puede ser mantenido, interpretado y recreado por las sucesivas generaciones. Así, el vivir en la historia será desde o a partir de nuestra historia, a partir de la pertenencia a la propia tradición cultural.

Y en el núcleo de cada cultura encontramos su identidad. La identidad es el modo de ser particular, la propia y singular modulación de las variantes universales de la cultura en el eje del tiempo y en la dimensión del espacio. Es más bien el descubrimiento de que se "es" en comunidad, en una relación de pertenencia que crea nexos de identidad. Por otro lado, este descubrimiento de la identidad, implica también una exterioridad, un algo diferente que marca los límites entre nosotros y los otros.

La identidad supone un sentimiento de pertenencia que subyace al autoreconocimiento del grupo y expresa la valorización de los elementos que conforman la propia cultura: hábitos, costumbres, creencias, folclor, artefactos, técnicas, organizaciones e instituciones, conocimientos, conceptos e ideas. En suma, la identidad es la cristalización del propio y singular aliento de un sistema cultural particular.

¿Cómo perviven los principios que definen la identidad de un pueblo o nación hasta la actualidad?

La huella dejada por figuras como las dibujadas en el libro de don Mateo Martín nos dan en parte la respuesta. Casi al final de su obra, el autor nos señala algunas circunstancias por las cuales fueron posibles las acciones e iniciativas de emprendimiento y desarrollo que caracterizan la vida de esta región en aquella época. De ellas rescato las siguientes:

Acerca de la obra "Menéndez y Braun, prohombres patagónicos" [artículo] Elia Mella Garay

Libros y documentos

AUTORÍA

Mella Garay, Elia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Acerca de la obra "Menéndez y Braun, prohombres patagónicos" [artículo] Elia Mella Garay

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile