



# La Chascona

## Legado del amor de Pablo y Matilde

*Así llamó Neruda a la casa que fue su hogar junto a Matilde Urrutia en Santiago. Hoy LA CHASCONA, abierta al público en forma permanente, es sede de la Fundación Neruda y alberga el museo consagrado a la memoria del gran escritor y Premio Nobel de Literatura.*



*La Chascona, enclavada en una ladera del cerro San Cristóbal es su hogar antes al devenir del tiempo.*

**R**ecostada al pie del cerro San Cristóbal la vivienda crece apegada a sus faldeos, virtualmente trepa por ellos. Construida entre el año 1933 y 1955, fue el refugio de los amores secretos de Pablo y Matilde antes de su matrimonio. Volodia Teitelboim, escritor y amigo del poeta la describe de esta manera:

*"Desde la calle Márquez, de la Plota la casa dispara a la altura unos cuartos imaginados por el poeta, los cuales atravesar espesos jardines comunicados por frágiles escaleras.*

*Una visión anticipada de Valparaíso. Al ascender los angostos y empinados peñañales de madera, se llegaba al dormitorio invadido por el fragor de una cascada natural que bajaba por el cerro domesticada y decorando la morada con un estruendo fresco y estimulante. La cascada cruzaba puentecitos y se acomodaba al comedor. A veces, en los días de lluvia, se desbordaba por el primer piso arrasando muebles y libros..."*

Visitar "La Chascona" es una experiencia singular. Desde el comienzo, al traspasar el umbral del bar que el poeta rescató de un barco, se percibe el calor y la amistad que allí reinaba. Copas multicolores, metales de extrañas combinaciones de peltre y estaño, en jarras y hieleras son el "leitiv motiv". A continuación, el comedor; largo y similar a aquellos de los barcos, acogedor y tibio. En él, una gran mesa de noble madera, brillante por el uso

reiterado, cubierta de loza inglesa, vasos portugueses y una gran fuente de plata en forma de pescado que habrá acogido el sustancioso Caldillo de Congrio, protagonista de su poema. A través de la ventana larga de cristales se observa la franja de muralla pintada de azul mar, que se unía antaño con el alegre sonido de las aguas de la catarata familiar. Una escalerilla de barco surge detrás de una puerta-aparador o puerta secreta y llevaba a los visitantes a un agradable dormitorio de alojados, el que sería después la dependencia privada de Matilde en su viudez. Este aún conserva los enseres de Matilde: su tocador, su escritorio donde están todavía sus poemas de amor, "Los Versos del Capitán", sus cuadros y muebles, y en el centro, la cama cubierta con la colcha alba tejida a crochet que se repite en todas sus casas.

*"La piedra y los clavos, la tabla, la teja se unieron: he aquí levantada la casa chascona con agua que ocurre escribiendo en su idioma, las zarzas guardaban el sitio con su sanguinario ramaje hasta que la escoba y sus muros supieron tu nombre y la flor encrespada, la vid y su alado zarzillo, las hojas de higuera que como estandartes de razas remotas cerrán sus alas oscuras sobre tu cabeza, el muro de azul victorioso, el auz abstracto del suelo. Tus ojos, mis ojos, están derramados en roca y madera por todos los sitios, los días febriles, la paz que construye y sigue ordenada la casa con tu transparencia.*

## Legado del amor de Pablo y Matilde [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Legado del amor de Pablo y Matilde [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile