



MORALES, José Ricardo: Teatro: "Colón a Toda Costa o el Arte de Marear" y "Edipo Reina o la Planificación". (Universidad Andrés Bello, Red Internacional del Libro, Santiago de Chile, 2000. Estudio preliminar de Eduardo Godoy Gallardo).

Texto de reciente publicación que incluye dos de las obras más significativas de la vasta producción de J.R. Morales – dramaturgo, investigador y catedrático que llegó a Chile desde España en el mítico *Winnipeg* en el año 1939. Desde entonces, con su abundante labor intelectual, ha contribuido al enriquecimiento de nuestro medio nacional en el ámbito de la estética y la dramaturgia. A través de esta última, ha insistido en plantear, en un sentido que sobrepasa lo inmediato –particularmente en la tercera etapa de su producción– una crítica a aquellos problemas contemporáneos tanto políticos como sociales, y de este modo extiende una invitación al lector / espectador a reflexionar sobre temas siempre vigentes: estética y política, poética del lenguaje y temporalidad, formulando lógicas inéditas y subvirtiendo las posibilidades usuales de un lenguaje dramático realista.

El texto viene prologado por Eduardo Godoy, profesor de las Universidades de Chile y Católica de Valparaíso, quien, más que limitarse a un prólogo, realiza un acabado estudio preliminar que provee al lector de un contexto pertinente para conocer la trayectoria del autor, así como para obtener una posible vía de acceso a la interpretación de las obras referidas. Junto a esto, encontramos un minucioso entramado de citas de otros estudios críticos en torno a la obra de J.R. Morales, que sin duda, orientan a un lector interesado en profundizar la producción del dramaturgo español.

Estructurado en cuatro partes, el prólogo nos informa del "Teatro de J.R. Morales" (Parte I, pp. 7-9), reseñando las violentas circunstancias que trajeron al dramaturgo a Chile luego del término de la guerra civil española, permitiendo este hecho hablar de un *antes* y un *después* en la obra del autor. El *antes* está señalado por su participación en la guerra civil, en donde tuvo un destacado desempeño en el ámbito cultural hasta su confinación en un campo

SIENOS (VALPO.) N° 47 (1<sup>a</sup> y 2<sup>a</sup> Sem. 2000)

p. 186

## "Colón a toda costa o el arte de marear" y "Edipo Reina o la planificación" [artículo] Edda Hurtado P.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Hurtado, Edda

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Colón a toda costa o el arte de marear" y "Edipo Reina o la planificación" [artículo] Edda Hurtado P.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile