



"RELATOS CERRUCOS"

Relatos Cerrucos

Alejandro Valenzuela Avilés



Carlos René Ibacache

Presentación del libro del profesor Alejandro Valenzuela Avilés.

Con el apoyo de la Municipalidad de Iquique a través de su Biblioteca, dirigida por nuestro amigo Audilio Gacellán, y con el generoso auspicio del Centro Cultural Luis Gómez Catalán, presidido por otro amigo nuestro, Jaime Ayala, tengo el agrado de presentar el libro *Relatos cerrucos*, del cual es autor nuestro conocido y admirado pro-

fesor universitario, Alejandro Valenzuela Avilés.

Ha nominado su obra con un título sencillo: «Relatos cerrucos». Se trata de un conjunto de setenta crónicas, género que desde hace bastante tiempo Alejandro ha estado privilegiando en las páginas del diario *La Discusión*. Esta edición de 101 páginas es también producto de la imprenta de la misma empresa y del mismo nombre. Un feliz diseño, con sugerentes ilustraciones de Fabiola Valenzuela Prosser, complementa este esfuerzo editorial.

La crónica es por su naturaleza una de las formas de más fácil entendimiento y llegada a la mente y al corazón del lector. El cronista es, por definición, una persona capaz de narrar un hecho con la autoridad que le brinda su condición de testigo o protagonista del suceso que describe. A su vez se han a legado numerosos escritores, algunos de los cuales —como Joaquín Edwards Bello o Daniel de la Vega— jamás pasarán de moda, no obstante el tiempo transcurrido. Ambos son Premios Nacionales de literatura.

Si nos propusiéramos hacer la lista de los escritores que la han privilegiado en sus escritos, ésta sería muy larga. Concluimos, pues, esta parte, reconociendo que nuestro autor de hoy está en muy buena compañía, a pesar de ser la crónica la hermana menor del género narrativo, que tiene en la novela y el cuento a sus hermanas mayores.

Conzanamente a su primer libro, *Reflejo de ideales*, editado en 1994, que proyectaba ideas en que se mezclaban motivos de crónica y ensayo con las bondades que brinda el pensamiento humanista, en éste, su autor se compromete esencialmente con el campo, con la vida del hombre rural que busca respuestas en la naturaleza, en el paisaje. Ese mundo natural tan lleno de sorpresas y que tan claramente se diferencia del mundo urbano, donde la mayoría de nosotros desamó la su vida.

Tal vez por ser así es que hemos leído este libro con mucho interés y simpatía. Eso nos ha permitido conocer prácticas, costumbres, modos de pensar y formas de vida de personas que, siendo compatriotas nuestros, caminan por sendas muy distintas.

Este libro nos ha reafirmado la singular misión que se imponen tres grandes de nuestra literatura, como fueron Marta Brunet, Mariano Latorre y Luis Durand, a través de la narrativa riolista.

"Relatos cerrucos" [artículo] Carlos René Ibacache

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Relatos cerrucos" [artículo] Carlos René Ibacache. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile