



Fernando Villegas UN SANCHO CON PINTA DE QUIJOTE

Así se define el panelista de los programas "Tolerancia cero" de Chilevisión y "Terapia Chilensis" de Radio Duna. Asegura que está lejos de ser un rebelde e irreverente, como la gente lo pinta, y se describe como un hombre común y corriente que disfruta de su vida familiar, sus tres hijas, su mujer, sus cinco gatos y siete perros, su casa ñuñoína... y su vieja renoleta.



El panelista de "Tolerancia cero" disfruta de estar en su hogar, descansando y leyendo un buen libro.



A diferencia de lo que pudiera pensarse, este sociólogo, crítico agudo de nuestra realidad y panelista de los programas "Tolerancia cero" de Chilevisión y "Terapia chilensis" de Radio Duna no se siente para nada un rebelde. Al contrario, le molesta que lo tilden de tal sólo por llevar una melonada cabellera y decir las cosas por su nombre.

Lejos de esa imagen, Fernando Villegas se describe como un hombre común y corriente, que por casualidad llegó al periodismo y que disfruta de su hogar de Ñuñoa, de

sus tres hijas, de su mujer —con quien va a cumplir 24 años de casados—, de sus cinco perros y siete gatos... y de su vieja Renoleta.

Al interior de las paredes de su hogar ñuñoína queda atrás el temido censor de las pantallas de Chilevisión, para dar rienda suelta a un perfecto dueño de casa que gusta de ir a buscar a Florencia, su hija menor, al colegio, que goza regando su jardín y paseándose por su casa como un verdadero lobo estepario. Fernando goza de la soledad, y en ella se siente para escribir sus montañas de columnas y comentarios

tanto en revista Qué Pasa como en el diario La Tercera.

¿Muy cansado a estas alturas del año?

—Sí como todo el mundo no más, he tenido mucho trabajo. Ya estoy un poco exhausto.

¿Por qué tanta oferta de trabajo? ¿Hay una especie de boom de Fernando Villegas?

—No hay ningún boom; hace varios años que estoy en este ritmo, y por desgracia no puedo desacelerarlo.

¿Por qué no?

—Por un asunto de plata para em-

pezar, uno ya tiene un cierto estándar de vida y después no se puede bajar de él. Además, en un país tan malévolo como éste interpretan las cosas de la peor manera. Si uno se retira por gusto de lo que hace, dicen que se echaron por decadente y le fustiga a la cresta, te empujan a derramar por todos lados. En este país tienes que estar hasta el último día de tu vida con la espada en la mano...

¿Y de verdad le afectaría que le dijeran que está obsoleto?

—A mí en lo personal no me importa nada, pero debo considerar

Nº 2930 (30 dic. 2002)

20
VEA

STGO.

653686

Un Sancho con pinta de Quijote [artículo] Paula Palacios Meza

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Palacios Meza, Paula

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Sancho con pinta de Quijote [artículo] Paula Palacios Meza. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile