



RECORDANDO AL POETA JORGE TEILLIER

Muchas con las deudas que los que aman a Grecia y que se han interesado especialmente por la etapa moderna de la cultura helénica con quienes han estimulado estos estudios en Chile y, como consecuencia, en el ámbito de la lengua castellana. Una de estas deudas es la que tenemos con dos intelectuales, dos creadores, chilenos, que en la década del 60 tuvieron a su cargo la edición del *Boletín de la Universidad de Chile*. Enrique Bello, como director, y Jorge Tellier, como editor, mantuvieron esa publicación que, al igual que los *Anales de la Universidad de Chile*, cumplió una muy importante labor, al publicar permanentemente trabajos de los profesores y presentar el quehacer universitario.

Enrique Bello y Jorge Tellier fueron grandes admiradores de la cultura griega de todos los tiempos; y quisieron abrir las páginas del *Boletín* a fin de que también los valores del Neohelenismo fueran conocidos en Chile. Supieron de la tarea que realizaba, desde hacía años, el recordado profesor Fotios Malleros. Supieron también que en nuestro país comenzaban a hacerse traducciones de autores neogriegos. Fue así como ya en 1959, en el número 5 del *Boletín*, se había publicado el primer artículo sobre Kazantzakis escrito en Chile – y el primero o uno de los primeros en español – “Sobre la obra de Nikos Kazantzakis” del profesor Malleros. A partir de 1963, empieza a aparecer una serie de breves estudios, acompañados de selecciones de textos, todos los cuales me fueron solicitados por el Boletín, pese a que en esa época yo no era profesor. Entre esos trabajos, hay primeras publicaciones en Chile y en castellano, como los dedicados a Ritsos, Vretakos, Elytis y a la *Odisea* de Kazantzakis. En el caso de Odiseo Elytis, hay plena seguridad de que se trató de la primera presentación de traducciones al español, pues el mismo poeta recordó así aquella publicación, con oportunidad de haber recibido el Premio Nobel de Literatura, en 1979.

Estas son las publicaciones sobre literatura neogriega en el *Boletín de la Universidad de Chile*, realizadas todas ellas por iniciativa de Enrique Bello y de Jorge Tellier.

Fotios Malleros: “Sobre la obra de Nikos Kazantzakis”, N° 5, 1959.

Miguel Castillo Didier: “Permanencia de Nikos Kazantzakis en las letras neohelénicas”, I “La Ascética”, N° 42, 1964.

Byzantion Nea Hellás N° 21 (2002) STGO.

653570

Recordando al poeta Jorge Teillier [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recordando al poeta Jorge Teillier [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)