



Marie Perle N° 2 Año 10
Enero 1999

652491

Gonzalo Contreras

MALDITO

INOCENTE

Desde el oscuro relato de *La Ciudad Anterior* hasta el reciente lanzamiento de *El Gran Mal*, se ha ganado el título de escritor maldito. No cree ser exitoso y piensa que la fama es demasiado efímera para confiar en ella. De todas formas, no se siente víctima de ninguna maldición. Por Mónica Stipicic.

Su hablar pausado, la seriedad de su mirada y lo escueto de sus respuestas, dejan claro que lo suyo es la palabra escrita por sobre la conversación. Esa misma tranquilidad es la que refleja su producción literaria: tres novelas y un libro de cuentos son el resultado de un trabajo lento e introspectivo, que no está dispuesto a cambiar bajo ningún punto de vista. "El sólo llegar a la idea inicial de lo que quiero escribir me toma por lo menos un año y otros dos en escribirla. Ese es mi tiempo, y no pienso acortarlo por ninguna razón material ni editorial", aclara. Desde muy joven supo que quería ser escritor. A tanto illo-

gaba su convicción, que en el segundo año de la carrera de periodismo en la Universidad Católica decidió, de un día para otro, tomar sus cosas y salir de Chile. Buscó la mejor oferta y partió a Europa, llevando consigo sus jóvenes 20 años y toda la ilusión de la literatura.

M.C: Tu viajaste a Europa siendo muy joven, ¿en qué medida crees que es útil para los artistas chilenos vivir el proceso que tu llamas "desmapochización"?

G.C: No quiero parecer snob, pero cuando uno vive fuera se da cuenta de lo chico que es Chile y de lo infinitamente lejos que estamos del mundo. No sólo me refiero al país, sino al hecho de que todo se limita

a Santiago, y no a la ciudad completa, sino que a determinados ámbitos donde uno puede alimentarse para llevar una vida más o menos interesante.

M.C: ¿Nunca sentiste temor al jugarle todo por un sueño tan lejano?

G.C: Si hubiese tenido miedo, no habría continuado. De alguna manera tuve la suerte de ser absolutamente irreflexivo y falto de cálculo. No puede reescribirse la propia historia y, si bien es cierto que uno a los 20 años es muy joven e inmaduro para partir, no me arrepiento de nada.

M.C: ¿Crees que tu experiencia en Europa se limita a algo personal o efectivamente conseguiste mejores resultados literarios?

G.C: Tenía mucho tiempo para escribir, pero todo lo que hice en Europa está muy bien guardado y nunca se publicará. Más que nada fue una experiencia personal, que para mí significó una ruptura umbilical con Chile, con mi familia y con un sistema de vida al que no quería entregarme.

AUTORÍA

Contreras, Gonzalo, 1958-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gonzalo Contreras maldito inocente [artículo] Mónica Stipicic. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile