



Victoria Undurraga, ganadora del concurso literario de *Marie Claire*

Una creadora innata

Sorprendida y alegre con el primer lugar en el concurso literario, esta exitosa mujer chilena no esconde la importancia que la literatura tiene en su vida, razón que la llevó a participar en el certamen y hacerse acreedora de un galardón que reconoce su talento por sobre cientos de mujeres en el continente.

Victoria Undurraga ha construido una hermosa vida sobre la base del trabajo y la familia. Nacida en Santiago en 1935, estudió en Las Monjas Franciscas y la Universidad Católica y actualmente trabaja en turismo y está a cargo de un programa de filosofía para niños. En medio de la vorágine de las vacaciones y las actividades propias de su trabajo, se dio el tiempo para mostrarse de cuerpo entero y ayudar a descubrir a la escritora que lleva dentro y su relación con la palabra.

M.C.: ¿Desde cuándo escribes?

V.U.: Comencé a escribir hace cuatro años después de participar en el taller literario de Jaime Coffey.

M.C.: Respecto del trabajo con el que ganaste el concurso, ¿cómo nació la idea y cómo la desarrollaste?

V.U.: A Fuego Lento es uno de mis primeros cuentos, pero eso no quiere decir que está listo desde hace cuatro años. He pasado sobre él corrigiéndolo muchas veces y lo he dejado reposar otras tantas. Es el papel chamuscado que encuentra la protagonista, el punto de partida para "pasarse una película" que le consume lentamente un trozo de vida. Me demoré un suspiro en meterme en los aspectos de

Sara —la protagonista— para soñar y sufrir intensamente, como si hubiese sido yo la que vivió la experiencia.

M.C.: ¿En qué momento decidiste que tu escrito podía presentarse al concurso?

V.U.: Cuando recibí críticas favorables de amigos y amigos que habían leído el cuento. No imaginé jamás que iba a ganar porque soy una amateur en este oficio.

M.C.: ¿Cuál fue la primera reacción al descubrir que eras la ganadora?

V.U.: Primero, la sorpresa, porque me había olvidado de que había mandado un cuento al concurso. Después, no me podía quedar dormida de pura alegría. La verdad es que lo he recibido como un gran estímulo para seguir escribiendo.

UN ESPACIO A LA IMAGINACIÓN

En la vida de esta mujer chilena las ideas y la inspiración tienen un papel importante. Es por eso, que no se atemoriza frente a los personajes que constantemente se le presentan y le entregan pautas para escribir. Es más, los acoge para estar cada vez más cerca de la palabra: una verdadera compañía en su vida.

M.C.: ¿Existen temas más fuertes que otros a la hora de escribir?

V.U.: Los temas se me presentan típicamente en un comienzo, y gradualmente

empiezan a adquirir la fuerza de una posesión hasta instalarse en mí sin darme tregua. Hay unas historias que surgen como si estuviera tirando el hilo desde el centro del ovillo, y en ese acontecer la primera sorprendida soy yo. Hay otros tipo puzzle, en que tengo que ordenar las piezas y darles un sentido. En ambos casos me comprometo profundamente.

M.C.: ¿Cómo describirías la disposición que debes tener a la hora de escribir?

V.U.: Debo procurar las pausas en mi vida, porque no se me dan fácilmente. Es por eso que debo olvidarme del entorno y acoger los personajes que van poblando mi mesa de trabajo invitiéndome a meterme bajo su piel. Me gusta escribir el primer borrador con lápiz y papel y escuchar música mientras escribo o corrijo.

M.C.: ¿Ves la literatura como un hobby o has pensado en dedicarte a ella profesionalmente?

V.U.: La literatura ha sido para mí una compañía permanente a lo largo de la vida. Siempre he leído mucho y ahora que, de vez en cuando me atrevo a escribir, mi relación con el lenguaje se ha vuelto mucho más intensa. Me gusta trabajar con él.

Foto: Jorge Ruiz

AUTORÍA

Undurraga, Victoria

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una creadora innata [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile