



# Pablo Neruda **Antología Fundamental**

Escribe: Mario E. Silva Marambio

El prologuista de esta Antología, el poeta Jaime Quezada, en algunos de sus pasajes expresa: "En el fondo del pozo de la historia, como un agua más sonora y brillante, brillan los ojos de los poetas muertos. Tierra, pueblo y poesía son una misma identidad encadenada por subterráneos misterios. Cuando la tierra florece, el pueblo respira libertad, los poetas cantan y muestran el camino".

Así iniciaría mi personal antología fundamental del poeta mayor de nuestro país, mayor junto a la irrevocable pasión poética de Gabriela Mistral. Y continúa diciéndonos Quezada: Este texto de sus VIAJES me acompaña en mis reflexiones que nunca terminarán acerca de una poesía que nos estremece con su mensaje que ha registrado todos los tonos del llamado: la imprecación, el denuesto, la ternura, la pasión, la

súplica, la invocación, la evocación, el apocalipsis.

Ahora esta ANTOLOGÍA FUNDAMENTAL es un regalo que nos permite prolongar el goce de una lectura acompañada que nos conduce desde todos los tiempos del poeta, camino hacia su corazón de creador excepcional, viviendo toda su peripécia humana de peregrino por las calles de todo el mundo, descubridor enamorado de la naturaleza y también de los secretos de perdidos lugares de anticuario. Poeta que pertenece al mundo, que se lee en tantos idiomas, que recuerdan cada día sus versos mujeres y hombres de todos los países, desde Canadá a Tierra del Fuego, desde Ecuador hasta Australia, desde la enigmática China hasta la cosmopolita París. Desde Estocolmo a Madrid, desde Buenos Aires a Lisboa, viajando en trenes transconti-

nentales o en veloces corceles aéreos que recorren raudos los continentes.

En esta Antología Fundamental está el poeta, el hombre venido de los sueños latentes de nuestro país para proyectarse a la humanidad, porque su voz ha hablado por todos los humildes del mundo. El poeta del amor y la esperanza, de las navegaciones y regresos, de los más tristes versos y los más torrenciales, al decir del prologuista de la obra.

El poeta de las noches y los días, el poeta de las batallas y los duelos está presente en esta Antología que recorremos para habituarnos de su poesía, para que ella corra también en nuestra sangre, como savia nueva para emprender las jornadas del hombre.

"Fue aquella vez del día del verano. Después del sol fluvial, desde Carahue / llegamos a la desembocadura de Puerto Amor / que se

llamaba Puerto / Saavedra, caserío / de pequeñas casas / golpeadas por el puño / del invierno. / Cinc y madera, muelles desdentados, / pinos de las orillas, / almacenes / con Fagaldes, Mariettas, / casas de enredaderas y Parodis, / y una entre todas / donde / entramos (mamamadre, hermanas, niños / y colchones".

Admirable su poesía y su mensaje al hombre, en el discurso pronunciado durante el banquete ofrecido en Estocolmo con ocasión de recibir el Premio Nobel de Literatura: "en conclusión debo decir a los hombres de buena voluntad, a los trabajadores, a los poetas, que el entero porvenir fue expresado en frase de Rimbaud: sólo con una "ardiente paciencia" conquistaremos la 'espléndida' ciudad que dará luz, justicia y dignidad a todos los hombres. Así la poesía no habrá cantado en vano".

# **Pablo Neruda, Antología fundamental [artículo] Mario E. Silva Marambio**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Silva Sthandier, Mario

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Pablo Neruda, Antología fundamental [artículo] Mario E. Silva Marambio

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)