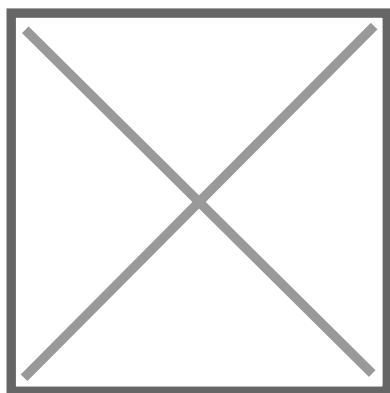




653314

CULTURA 53

LETRA DE MOLDE

OPINIÓN DE ARMANDO URIBE

La novela mejor

Reluyendo por quinta o tal vez séptima vez Valparaíso, de Joaquín Edwards Bello, me entretiene como en la primera lectura. Y de nuevo me enseña nuevas cosas sobre Chile y el ser humano. Es un libro profundo, sabio, divertido. Su autor lo escribió y reescribió varias veces.

Lo tituló inicialmente En el viejo Almendral, el barrio del puerto en que el protagonista vivía con su abuelo, el cual en las demás versiones desaparece. Más tarde, pasó a llamarse Valparaíso, la Ciudad del Viento. "No sabría ponderar la impresión de una vispera de viento en la ciudad marina: las calles mostraban caras nuevas y se respiraba por los arrabales el aire de carbón y vino, entre aromas de durazno y sandías. Aprovechando la ausencia de mi padre y de mi madrastra, nos fuimos al tejado. El viento se preparaba a soplar sus tres días de rigor. La cabellera de ella volaba de la misma manera que si fuéramos en el puente de un barco. Las tejas estaban hirviendo: el mar era una larga pincelada verde clara, con velas plateadas

como en las telas de Somerscales. El viento infundía ideas audaces y seguridades extrañas".

La tercera versión se llamó Valparaíso (fantasmas). El principal de los "fantasmas" (hérmico que hoy podría usarse como en el psicoanálisis, del cual Edwards Bello desconfiaba en sus crónicas) era doña Florencia Malloce, la lejana del protagonista, bella señora, viuda de cuarenta años, que luego se casa con el padre de aquel, también viudo, a quien visitaba antes con frecuencia. "Me parecía el momento más intenso de mi vida cuando llegaba doña Florencia y me encontraba sola. Llegué a tomar interés turbio en sus intrigas y me abreví a mentir. (...) El caso es que mi tía se excitaba en aquel juego incomprensible para mí y yo también comenzaba a tomarle apego, sin comprender de qué se trataba (...). sus ojos cambiaban de expresión, se ponían enormes y turbadores: a veces sus manos se crispaban. (...) ¿Qué le encuentras a mi cuerpo? A ver... dime la verdad". No supe qué cara poner: ese cuerpo era perfecto, un poco exagerado si se quiere, pero resamía el ideal de un estudiante. (...) Desde entonces tuve conocimiento de los estardos de ánimo que en lenguaje popular se llaman "luna". La luna influye en las mareas del mar y de las sangres (...). Las lunas de doña Florencia eran peligrosas. Entonces yo no sabía lo suficiente para percibir la causa de las pasiones extravagantes que la dominaban".

Por entusiasmo ante la maestría de Joaquín Edwards, lo cito largamente. Es el autor chileno que más me ha acompañado toda la vida. Como Stendhal entre los franceses. Y hay un natural parentesco entre ambos: no digo que Edwards Bello haya sido influido por las obras de Stendhal, aunque lo menciona más de una vez en sus crónicas, sino que los puntos de vista frente a las realidades vividas por uno y otro son equivalentes, a un siglo de distancia, con toda la diversidad que va de Europa a América.

La última versión, la más completa y definitiva, se llama solamente Valparaíso. Es, para mi gusto y conocimiento, la mejor de todas las novelas escritas por chilenos, desde Blest Gana hasta ahora mismo. La de más energía y la que da más ganas de vivir.

Y daré ejemplos de su autobiografía novelada -que eso es, además de obra de sociología y psicología silvestres, y fuente histórica chilena y americana- su libro Valparaíso. "Senderos secos como yesco (...). Mi rostro suele parecer de palo (...). Y mi alma estuvo a punto de romperse".

O, en el momento más dramático de su amor por Florita, la hija ya casada de doña Florencia: "Me dio sus labios, secos, fríos, desesperados".

Valparaíso, de Joaquín Edwards Bello, es para mi gusto y conocimiento la mejor de todas las novelas escritas por chilenos, desde Blest Gana hasta ahora mismo. La de más energía y la que da más ganas de vivir.

ARMANDO URIBE

* Escritor y ensayista.

La novela mejor [artículo] Armando Uribe

Libros y documentos

AUTORÍA

Uribe, Armando, 1933-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La novela mejor [artículo] Armando Uribe. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile